REVISTA • *Nr. 11 / 2018* • *Nihil sine Deo!*

ȚARA IANCULUI

redactată și editată de către Asociația „Țara Iancului-Iubirea mea” Deva,
pentru activitățile din anii 2017 și 2018 (primele 11 luni),
cu sprijinul financiar și logistic al Primăriilor, Consiliilor Locale și Liceelor din comunele Albac (AB) și Gurahonț (AR)

De la Bimilenara (2100 ani) la Centenara (100 ani) UNIRE a daco-românilor



Ediția a X- a: Albac, 24-25 febr. 2017

Festivalul cultural-patriotic „Țara Crăișorului”, edițiile a X-a și a XI-a



Ediția a XI-a: Etapa Albac, 23-24 febr. 2018



Ediția a XI-a:
Etapa Gurahonț, 18-19 mai 2018

“Deșteaptă-te române, din somnul cel de moarte,
În care te-adâncirăbarbarii de tirani !
Acum ori niciodată croiește-ți altă soartă,
La care să se-nchine și cruzii tăi dușmani!

Români din patru unghiuri, acum ori niciodată
Uniți-vă în cuget, uniți-vă-n simțiri !
Strigați în lumea largă că Țara ni-e furată
Prin intrigă și silă, viclene uneltiri!“

Imnul Asociației „Țara Iancului-Iubirea Mea” (text preluat din strofele 1 și 10 ale Imnului Revoluției Române transilvane, devenit după anul 1990 Imnul României, cu adaptarea versului 3 din strofa 10)

Finanţatori, sponsori, donatori principali şi coorganizatori în anii 2017 şi 2018 (până la 7 decembrie)



Consiliul Judeţean Hunedoara, preşedinte Flaviu Mircea BOBORA
A asigurat o finanţare nerambursabilă în valoare de 2000 lei (contract nr.8764/2017) pentru premierea în bani a formaţiilor şi soliştilor care au participat la Serbarea-Concurs de colinde ediţia a X-a, intitulată „Veniţi să colindaţi cu noi, pentru străbuni, eroi şi pentru voi” care a avut loc în comuna Albac (AB) în data de 10 decembrie 2017





Primăria şi Consiliul Local al comunei Albac (AB), primar jr. Petru Tiberiu Todea
S-a implicat activ şi efectiv în organizarea, sprijinirea şi finanţarea acţiunilor iniţiate de către Asociaţia ”Ţara Iancului - Iubirea Mea” şi Clubul său „Crăişorii” de elevi-voluntari în comuna Albac, atât în anii anteriori (2010, 2014, 2015), cât şi a celor din anul 2017 (în februarie: Festival +Simpozion, în decembrie - Colinde) şi din anul 2018 (Festival şi Simpozion în februarie şi decembrie), asigurând fonduri necesare pentru tipărire invitaţii, diplome, revista nr.11/2018 „Ţara Iancului”, cazarea pentru invitaţi şi masa pentru toţi participanţii (cu un meniu şi o calitate de excepţie), luând parte şi implicând-se efectiv, cu tot personalul instituţiei condus cu pricepere şi solicitudine de neobositul primar jr.Petru Tiberiu Todea ca evenimentele să se desfăşoare la un înalt nivel. Colaborarea cu Asociaţia ŢIIM şi Clubul „Crăişorii” a fost una lăudabilă, exemplară.





Liceul Tehnologic „Ţara Moţilor” din comuna Albac (AB), director prof. Ioan HAN
A participat la organizarea desfăşurării în bune condiţii ale acţiunilor întreprinse în comuna Albac în anii 2017 şi 2018 asigurând cazarea invitaţilor şi angrenând personalul la primirea corespunzătoare a acestora.

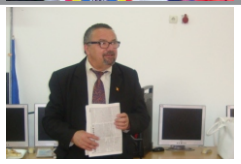






Primăria şi Consiliul Local al comunei Gurahonţ (AR), primar prof.Lenuţa Ana Moţica şi Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonţ (AR), director prof. Teodor Gheorghe Păiuşan.
Acţiunile care au fost organizate la Gurahonţ împreună cu Asociaţia ŢIIM şi Clubul„Crăişorii” în anii 2013 şi 2016, s-au continuat şi în anul 2018 printr-un Festival cultural-patriotic şi Simpozion în data de 18-19 mai, pentru care Primăria , Consiliul Local şi Liceul din Gurahonţ au asigurat fonduri necesare pentru tipărire invitaţii, diplome, revista nr.11/2018 „Ţara Iancului”, cazarea şi masa pentru invitaţi şi participanţi, luând parte şi implicând-se efectiv împreună cu tot personalul acestor instituţii în frunte cu doamna primar , domnul director, profesorii-îndrumători ai formaţiilor de „crăişori”, pentru o bună reuşită a evenimentelor.







Hipermarket „Auchan”-Magazin Deva, Director Tibor Szocs
A asigurat cadouri sub formă de produse (dulciuri) pentru două ediţii a serbării-concurs de colinde intitulată *„Veniţi să colindaţi cu noi, pentru străbuni, eroi şi pentru voi”*: ediţia a X-a care a avut loc în comuna Albac (AB) în 10 decembrie 2017 şi ediţia a XI-a desfăşurată în comuna Horea (AB) în data de 8 decembrie 2018, în valoare de 2000 lei pentru fiecare ediţie. Cadourile le-au fost înmânate elevilor-crăişori-colindători personal de către delegaţii sponsorului.





Primăria şi Consiliul Local al Comunei Horea (AB) - primar jr. Marin Nicola şi Şcoala Gimnazială „Horea” din comuna Horea (AB)- director prof. Cristina Nicola

Plini de patriotism, entuziasm şi solicitudine, colectivele de la aceste instituţii, gazde a celei de a XI-a ediţii a Concursului de Colinde străbune *„ Veniţi să colindaţi cu noi, pentru străbuni,eroi şi pentru voi”* ediţia a XI , din data de 8 decembrie 2018, s-au implicat activ în organizarea în bune condiţii a acestui eveniment, inclusiv cu asigurare de cazare şi masă a participanţilor. Mai mult, dl. primar Marin Nicola a donat din fonduri proprii suma de 2000 de lei pentru premierea tuturor elevilor -„crăişori”- colindători.





Florea Grup SRL –Alba Iulia, director general Florea Marcel
A făcut o donaţie de 1500 lei pentru premiile participanţilor de la Serbarea-concurs de colinde ediţia a XI-a desfăşurată în comuna Horea (AB) în data de 8 decembrie 2018.





Doamna Zaharcu Steluţa din Bucureşti, a contribuit în anii 2017 şi 2018 cu o sumă totală de 2850 lei.



Domnul ing. Popa Mircea-Zlatna din Bucureşti a contribuit în anii 2017 şi 2018 cu o sumă totală de 1500 lei.



Familia ing.Roşca, Pompei şi Adriana din Braşov au contribuit în anii 2017 şi 2018 cu o sumă totală de 1300 lei.



Domnul deputat Olar Corneliu din comuna Horea, a donat suma de 1100 lei.



Dl. general-maior Ispas C-tin din Tg. Jiu, veteran de război, a contribuit în anii 2017 şi 2018, pe lângă donaţia de carte şi reviste, şi cu o sumă de 750 lei.

Alţi colaboratori şi sprijinitori:

- Membrii fondatori, membrii de onoare şi membrii Asociaţiei „Ţara Iancului – Iubirea Mea” şi ai Clubului „Seniorii-Crăişori”
- Contribuabili prin formulare 2% s-au remarcat: Zamfir Mihaela Aurora (HD), Ciocan Florin (HD), Stana Petru (Ţebea), Popa Mircea (Bucureşti) iar de la unităţile şcolare partenere: Tulea Corina (Gurahonţ), Mucea Aurica (Gîrda de Sus), Han Ioan (Albac), Cioara Ovidiu (Scărişoara), Crişan Semidia (Vadu Moţilor), Nicola Cristina (Horea) .
- Consiliile Judeţene şi Inspectoratele şcolare din judeţele Alba şi Arad
- Asociaţii, instituţii, colaboratori: Asociaţia Ofiţerilor de Geniu, Construcţii şi Căi Ferate, în Rezervă şi Retragere (Bucureşti), Asociaţia Veteranilor de Război – filiala Tg. Jiu (GJ), Publicaţia „Condeiul ardelean” (CV), Publicaţia „Dacia Nemuritoare”, Fundaţia „Alba Iulia 1918, pentru Unitatea şi Integritatea României” (AB), Forumul Civic al Românilor din Covasna, Harghita şi Mureş (MŞ);



LA ALBAC „OMUL SFINȚEȘTE LOCUL”
o spune şi o dovedeşte primarul comunei, jr. Petru Tiberiu Todea

*

„Jos la poala munților, / La răscrucea văilor, / Pe unde Arieșul trece/ Curgând limpede și rece,
Pe plaiuri sfinte moțești / Unde brazii spun povești / Moții stau din veac în veac!
Aice-ai comuna Albac.”

* *

„Albacul, capitală cultural artistică și sportivă a Țării Moților este o așezare cu rezonanță istorică cu o identitate, o istorie și o viață proprie. Suntem urmași ai celor care au aprins scânteia răscoalei lui Horea, ai celor care l-au urmat pe crăișorul Avram Iancu, și ai celor care și-au dat viața pentru țară în cele două războaie mondiale. Noi, urmașii acestora trebuie să ne știm identitatea și să ducem în lumea mare faima înaintașilor noștri.

De-a lungul vremurilor, mulți fii ai Albacului au plecat și s-au stabilit în alte localități, în toate colțurile țării, sau chiar peste hotare, dar și acolo unde sunt, păstrează în suflet nostalgia parfumului plaiurilor albăcene. Alții au rămas aici să ducă mai departe, cu cinste și credință, tradițiile, obiceiurile și istoria acestor locuri.

Fie ca între generațiile ce se vor perinda pe aceste pământuri, legendele, credința, bucuriile și durerile, datinile și sufletul să se transmită de la un sânge la altul, odată cu numele de albăcean-moț- român.” (fragment preluat din Monografia „Albac-Inima Țării Moților”)

* * *

„Sunt român născut şi crescut pe aceste meleaguri pe care s-au scris file importante din istoria poporului meu. Cu multă părere de rău trebuie, însă, să spun că nu văd nici o schimbare de la o guvernare la alta a Ţării, în ultimii 27-28 de ani. Reprezentăm o zonă care a fost neglijată de către autorităţile centrale ale statului, atât în ceea ce priveşte exploatarea pădurii de către moţi, cât şi la capitolul dezvoltării şi întreţinerii infrastructurii rutiere şi industriei. Noi, cei din zona Munţilor avem cele mai proaste drumuri pe care le are România. Când spun acest lucru mă refer la drumul de la Turda la Câmpeni, de la Alba-Iulia la Câmpeni, de la Deva la Câmpeni, de la Câmpeni la Oradea. Plătim taxe şi impozite la stat, iar autorităţile nu fac aproape nimic pentru această zonă. În campaniile electorale promit multe pentru a culege voturi şi a sta în fotoliile calde de la Bucureşti. Munții Apuseni în frunte cu Zlatna, Roșia Montană, Baia de Arieș, Crișcior au fost o puternică cetate industrială. Politica promovată de guvernele postrevoluţionare, de a închide şi a demola totul, a făcut ca această cetate să arate ca un teritoriu care a trecut prin război.(…).

Localitatea Albac, printr-o Hotărâre de Guvern din anul 2005, a devenit prima localitate din judeţul Alba declarată „staţiune turistică de interes local”. De atunci, din iniţiativa noastră, am înfiinţat la Albac un Târg de turism, singurul de acest gen din România, care în 2018 a ajuns la cea de-a XIV-a ediţie. Târgul Naţional de la Albac a fost gândit ca un eveniment de anvergură care să dăinuie în timp, făcând parte dintr-o strategie mai largă a Consiliului Judeţean Alba de promovare a mediului rural şi, în special, a potenţialului turistic al zonei Munţilor Apuseni. În timpul Târgului se deschid standuri ale meşterilor populari, standuri de vânzare a produselor de artizanat, se organizează seminarii şi dezbateri pe teme de turism, se fac degustări de vinuri, concursuri gastronomice, concursuri de pescuit, vizite în zonă, spectacole folclorice. Îmi aduc aminte că la alegerea mea ca primar, în anul 2004, erau 3-4 pensiuni clasificate de Ministerul Turismului. La ora actuală sunt peste 60 de pensiuni clasificate cu un spaţiu de cazare de peste 800 de locuri pe noapte. Târgul de turism aduce meşteri populari din toate colţurile Ţării şi din toate zonele folclorice, aduce tour-operatori, aduce un număr din ce în ce mai mare de agenţi de turism din Ţară şi străinătate, aduce statului din ce în ce mai mari taxe şi impozite. Şi atunci de ce acest stat, prin autorităţile sale centrale, face atât de puţin pentru moţi? Revin cu amărăciune la ceea ce vă spuneam mai devreme despre infrastructura rutieră mizerabilă din zonă. Ea este principala frână a dezvoltării turismului rural în Ţara Moţilor, în ciuda faptului că proprietarii de pensiuni au depus eforturi materiale şi financiare mari pentru modernizarea spaţiilor de cazare. Acum, în zona Albac, nu mai face nimeni turism fără baie proprie în fiecare cameră, fără spaţii îngrijite şi frumoase în jurul pensiunilor, fără parcări. Există clar o competiţie între proprietarii de pensiuni privind calitatea şi varietatea pregătirii bucatelor tradiţionale, politeţea şi promptitudinea serviciilor oferite. Deci, la ora actuală ne aflăm în situaţia în care industrie şi minerit nu mai avem, exploatarea pădurilor de către moţi nu se mai poate face şi turismul nu este ajutat printr-o infrastructură modernă. Şi atunci, mai este cazul să ne întrebăm de ce pleacă locuitorii, mai ales tineretul în străinătate? Vă spun sincer, eu văd supravieţuirea moţilor pe aceste meleaguri prin dezvoltarea turismului rural şi a activităţilor economice conexe acestuia. Albacul este la ora actuală comuna din judeţul Alba cu cel mai mare număr de proiecte pe „Măsura 1-4-1”, măsură europeană care defineşte fermele de subzistenţă, având peste 400 de fermieri care au obţinut fonduri europene pentru dezvoltarea micilor afaceri individuale, foarte mulţi ocupându-se cu creşterea animalelor, porcine, ovine, bovine, alţii cu apicultura, obţinând produse „eco”, mult căutate de toată lumea şi valorificate prin intermediul pensiunilor existente. Prin acest turism rural încercăm să creăm noi locuri de muncă, în speranţa sinceră că cel puţin o parte dintre cei plecaţi în străinătate se vor întoarce acasă. Mă zbat cât mai mult să le ofer această alternativă, ştiind că sufletul lor tot aici în Ţară a rămas. O vorbă românească spune că „Omul sfinţeşte locul!”. Prin tot ce fac eu, implicându-mă profund, moral şi material, în acest Festival de păstrare a datinilor şi obiceiurilor, în organizarea Târgului de turism, în obţinerea fondurilor europene, în modernizarea infrastructurii rutiere, inclusiv în acţiunile cultural-patriotice organizate de noi împreună cu Asociaţia „Ţara Iancului-Iubirea Mea”, pornesc de la această vorbă românească. Şi acest loc în care m-am născut consider că trebuie să fie cel mai sfânt şi vreau să fie cel mai sfânt. Şi dacă omul vrea, va şi putea. Important este să vrei….Dacă vrei să te implici însă, faci lucruri importante şi cu bani puţini şi suflet mult pentru Neamul şi Ţara ta. Ţineţi minte, „omul sfinţeşte locul!” (fragment preluat din publicația „Condeiul Ardelean” din 9 februarie 2018)

FORMAŢIILE CLUBULUI DE ELEVI-VOLUNTARI „CRĂIŞORII” din cadrul Asociaţiei „Ţara Iancului - Iubirea Mea”, active în anul şcolar 2017 - 2018, pe drumul testamentar al Iancului: *„să-mi văd naţiunea mea fericită“*

Detaşamentul „Ţara Moţilor” Albac, jud. Alba

Îndrumător: director prof. Han Ioan, Comandant detaşament: eleva Stan Maria



Echipaj 1. – îndrumător: prof. Purda Mirela Mihaela

Dobra Petronela -şef echipaj, Oarga Irina, Pasca-Igna George, Zgaiba Andreia, Costea Nicolas, Stan Ioana, Petrusel Nicoleta, Todea Ioan, Moza Codrut-Ioan, Petrea Ioana-Denisa

Echipaj 2. – îndr.: prof. Codrea Maria

Cristea Florin-şef echipaj, Petrea Anamaria, Scrob Daria, Pleşa Alina Crinela, Pleşa Mihaela Gabriela, Culda Anca Maria, Crişan Gabriel, Bădău Răzvan Dumitru

Echipaj 3. – îndr.: prof. Dragoi Iulia

Stan Maria-şef echipaj, Pătruşel Andreea, Mocan Andra, Mates Nicodim Daniel, Pleşa Cătălina, Maxim Ionica, Popa Paul Dănuţ, Zgaibă Ioana, Stan Iulia, Petrea Robert, Pasca Adrian, Plesa Catalina, Neag Raluca, Joldes Andra, Plesa Andreea, Plesa Andreea Mihaela, Corcheş Carmen, Todea Ioan

Echipaj 4. – îndr.: prof. înv. primar Costea Meri

Onet Denisa-şef echipaj, Petrea Andreea, Gaiu Alina, Mocan Sara, Todea Nicolae, Popa Raul, Roba Roxana, Negrea Nicolae

Echipaj 5. – îndr.: prof. Gombos Ionela

Scrob Alin - şef echipaj, Plesa Ionica, Han Petronela, Dobra Mihaela, Toader Vlad Gabriel, Jurj Marian Constantin, Chirgea Florin, Mocoi Raul

Echipaj 6. – îndr.: prof. Schiop Aurelia

Nicola Bianca Nicoleta-şef echipaj, Nicola Nicolae Andrei, Nicola Ramona Andreea, Bumb Ionuţ Nicuşor, Budae Codruţa Florina, Corcheş Cătălin Mihai, Matei Gheorghe,Nicola Vasile

Echipaj 7 – îndr.: prof. Morar Alina Maria

Zgaiba Marinela – şef echipaj, Zgaiba Augustin, Stiop Iuliana, Clipa Vasile, Jurj Ioan Dan, Plesa Adriana, Trif Ioan, Trif Marius

Echipaj 8. – îndr.: prof. înv. primar Paşca Igna Maria

Chiriţescu Teodora Mariela-şef echipaj, Scrob Karina Iuliana, Costea Enculescu Alexandru, Olar Iuliana Andreea, Popa Alexandru, Petrusel Ilie, Petrusel Raluca, Han Andra

Echipaj 9 – îndr.: prof. Ungur Lacrima

Oarga Mihaela-şef echipaj, Costea Malina, Joldes Raul, Stan Denis, Onet Mihai, Pasca-Igna Alexandru Petru, Plesa Carmen, Todea Ioana, Zgaiba Paul

Echipaj 10 – îndr.: prof. înv. primar Todea Barbu Nicolae

Morar Mihnea Petru-şef echipaj, Olar Maria Paulina, Plesa Mara Ioana, Lazar Serban, Petrusel Sergiu, Scrob Robert Vasile, Mocanu Mihai Andrei, Mocoi Elena Bianca

Echipaj 11 – îndr.: prof. înv. primar Dobra Veronica

Onet Teodora-şef echipaj, Plesa Anamaria, Scrob Luca, Petrea Rares, Petrea Catalin, Plesa Georgiana Bianca, Morar Ioana, Morar David

Echipaj 12 – îndr.: prof. Mănescu Cristina

Corcheş Florina-şef echipaj, Corcheş Nicoleta, Corcheş Rareş, Corcheş Andrada, Corcheş Dragoş, Corcheş Bianca

Detaşamentul „Arieşeni”- Arieşeni, jud. Alba

Îndr.: Director prof. Mocan Ioan Claudiu, Comandant detaşament: eleva Suciu Elena Maria



Echipaj 1.–îndr.: prof. Cîmpean Laura

Suciu Elena Maria-şef echipaj, Petruse Geanina Albertina, Jurj Ioana Marina, Lazea Diana Călina, Lazea Emanuela Larisa, Mateiu Denisa Ioana, Gligor Ioana Maria, Briciu Mălina Ioana

Echipaj 2. – îndr.: prof. Gligor Traian

Pantea Daniel Nicolae-şef echipaj, Dobra Emanuela, Gligor Mădălin, Culda Ioan, Gligor Raul Alexandru, Vîrciu Robert Nicolae, Petruse Andrei Iosif, Petruse Ioan Călin

Detaşamentul „Avram Iancu - Moţii Zărăndeni”- Baia de Criş, jud. Hunedoara

Îndr.: Director prof. Colpoş Iancu Adrian, Comandant detaşament: eleva Vasiu Andreea

Echipaj 1. – îndr.: prof. Mager Claudia

Vasiu Andreea, Bulz Gabriel, David Alexandra, Ghilean Iasmina, Lucaciu Florina, Mihai Bianca, Străuţ Ştefania



Echipaj 2. – îndr.: prof. Stanciu Felicia

Oana Cristina, Almăşan Cristina, Mărcuş Amalia, Trifa Raluca, Cîşlariu Corina, Zeriu Raul, Almăşan Alexandra

Detaşamentul „Simion Groza”- Crişcior, jud. Hunedoara

Îndr.: Director prof. Jurca Cosmin Florin, Locţiitor prof. Oancea Otilia Elena

Comandant detaşament: elev Fruja Cătălin Ştefan



Echipaj 1. – îndr.: prof. Stanciu Felicia

Fruja Cătălin Ştefan-şef echipaj, Jorza Ionuţ Traian, Mic-Duna Daniel Alexandru, Sturza Alexandra Cerasela, Buda Anamaria, Râb Rareş Andrei, Cioflica Ionuţ Gabriel

Echipaj 2. – îndr.: prof. Stanciu Felicia

Ştefan Patricia Andreea Ioana-şef echipaj, Ciubotaru Ticu Grigore, Rânzar Ioana Raluca, Pîrva Diana Laura, Ciurcă Ana Maria

Detaşamentul „Cloşca 1784”- Gîrda de Sus, jud. Alba

Îndr.: Director prof. Mariş Ana Maria, locţiitor prof, Mucea Aurica, Comandant detaşament: eleva Dig Andreea

Echipaj 1. – îndr.: prof. Marcu Aurica

Bîte Codruţa-şef echipaj, Bota Emanuel, Dig Iunia, Petruse Andreea, Mariş Andrei, Paşca Andrei, Negrea Adrian



Echipaj 2. – îndr.: prof. Mucea Aurica

Barna Rareş – şef echipaj, Dig Andreea, Bîte Ancuţa, Bîte Marius Ciprian, Mariş Andreea, Avram Maria, Lazea Andreea

Detaşamentul „Ioan Buteanu”- Gurahonţ, jud. Arad

Îndr.: Director prof. Păiuşan Teodor, Locţiitor prof. Tulea Corina

Comandant detaşament: elev Tulea Mihael



Echipaj 1. – îndr.: prof. Tulea Corina

Tulea Gabriel- şef echipaj, Moţ Diana, Daşcău Dalia, Lupei Denisa, Moţ Dorinela, Tulea Mihael, Mecea Timeea

Echipaj 2. – îndr.: prof. Brînda Nicoleta

Avram Mădălina – şef echipaj, Betea Florina, Fărcaş Maria, Igreţ Alexandra, Mariş Roberta, Popescu Denisa, Strugari Narcisa

Detaşamentul „Moga Voievod”- Hălmagiu, jud. Arad

Îndr.: Director prof. David Victor Gheorghe, Comandant detaşament: elev Oncu Flavius



Echipaj 1. – îndr.: prof. Vasii Adina-Mirela

Nicodin Adela-Ioana, Sfatcău Andrei-Nicolae, Nicodin Maria-Doriana, Tat Irina-Ioana, Margea Miruna-Nicoleta, Mihuţ Cătălin-Ionuţ, Simina Alexandru-Nicolae

Echipaj 2. – îndr.: prof. Cotocea Rodica

Nicodin Cosmin-Dumitru, Păicuţ Bianca-Maria, Golea Sonia-Maria, Colf Maria, Indreica Larisa, Oană Bogdan, Oncu Flavius

Detaşamentul „Horea” - Horea, jud. Alba

Îndr.: Director prof. Nicola Cristina, Comandant detaşament: eleva Creţ Maria Magdalena



Echipaj 1. – îndr.: prof. Todea Floare

Creţ Maria Magdalena-şef echipaj, Neag Andreea Ioana, Paşca Denisa Maria, Costea Mihaela Alina, Pleşa Andreea, Neag Ionuţa, Mateş Cosmina, Costea Alina Georgiana

Echipaj 2. – îndr.: prof. Costea Angela

Trif Julia Maria-şef echipaj, Oneţ Ana Maria, Oneţ Antonia Nicoleta, Trif Andreea, Trif Nicoleta Alina, Mateş Denisa, Mateş Denisa Niculina

Detaşamentul „Prof. univ. dr. Gheorghe Beleiu”- Poiana Vadului, jud. Alba

Îndr.: Director prof. Briciu Ana, Locţiitor: prof. Crişan Călin Gheorghe, Comandant detaşament: elev Marian Ciprian Marius



Echipaj 1. – îndr.: prof. Toader Rafila Elena

Stan Cătălina-şef echipaj, Avram Andrei, Lazea Petronela Lăcrămioara, Lup Roxana Denisa, Mocan Adelina Maria, Jeflea Larisa Narcisa, Cismaş Denisa Isaura, Peteleu Aiana Andreea, Briciu Sergiu, Marian Ioan Dragoş

Echipaj 2. – îndr.: prof. Crişan Călin Gheorghe

Briciu Raul Gavril-şef echipaj, Beleiu Andreea, Toader Andreea Denisa, Avram Paula Delia, Toader Ana Elena, Cordea Dana Cristina, Irimiaş Marina Andreea, Burz Flavius Vasile, Burz Andrei, Avram Felician Daniel

Echipaj 3. – îndr.: înv. Holobuţ Adriana Maria, prof. Giurgiu Andreea

Candrea Mircea Andrei-şef echipaj, Giurgiu Iulian Mircea, Avram Andrei, Beleiu Alex Robert, Culda Daniel, Beleiu Denisa Niculina, Scrob Nicoleta Maria, Tamaş Amalia, Marian Ciprian Marius

Detaşamentul „Căpitan Nicolae Pleşa - 1784”- Scărişoara, jud. AB

Îndr.: Director prof. Cioara Ovidiu Vasile, locţiitori: prof. Ivan Dorin şi prof. Lazea Marius Roman

Comandant detaşament: elev Paşca Alexandru, locţiitor eleva Mateiu Paula



Echipaj 1. – îndr.: prof. Ivan Dorin

Paşca Alexandru-şef echipaj, Lazea Alexandra, Jurj Mihaela, Jurj Gheorghe, Mateş Adelina, Paşca Niculina

Echipaj 2. – îndr.: prof. Nicola Corneliu Nicolae

Lazea Ioan-şef echipaj, Lazea Alexandra, Mocan Andrei, Matei Veronica, Ivascon-Barat Anamaria, Costea Luciana

Echipaj 3. – îndr.: prof. Lazea Marius Roman

Mateiu Paula-şef echipaj, Dobra Mihai Sebastian, Todea Cosmina Alina, Lazea Alin, Lazea Darius, Dobra Ioana Loredana, Pleşa Marcel, Pleşa Florina, Mocan Alina, Mocan Gabriela, Mocan Nicoleta Lavinia, Dobra Niculina Maria, Pleşa Irina Paraschiva

Detaşamentul „Căpitan Ursu 1784” -Vadu Moţilor, jud. Alba

Îndr.: Director prof. Crişan Semidia

Comandant detaşament: eleva Fiţ Andreea



Echipaj 1. – îndr.: prof. Potinteu Viorica

Paşca Valentina Diana-şef echipaj, Onea Raul, Popa Gabriel Nicolae, Crăciun Raul Daniel, Vîrciu Maria, Haneş Marian, Oada Amalia Denisa, Dărămuş Alexandru Robert, Vulturar Andreea Georgiana, Petrea Claudia Nicoleta, Bordea Emanuel Raul, Haneş Roxana, Popa Călin Ioan, Paven Adreia Ioana

Echipaj 2. – îndr.: prof. Paşca Violeta Georgeta

Fiţ Andreea Daniela- şef echipaj, Hristea Răzvan Călin, Toader Georgiana Valentina, Popa Silviu Nicolae, Moga Paler Maria, Pleşa Cătălina Larisa, Crăciun Nicolae Viorel, Giurgiu Mădălin, Marc Alexandru, Haneş Georgiana, Dobra Iuliana

— * —

Lucrările prezentate la SIMPOZIONUL NAŢIONAL de la ALBAC, 24 – 25 februarie 2017

(În cadrul Festivalului cultural – patriotic ”Ţara Crăişorului” ediţia a X-a, sub genericul
„Eroii, martirii, luptătorii neamului daco-românesc şi revendicările lor şi a urmaşilor pentru drepturi, dreptate, demnitate”)

• SECŢIUNEA I: 24 februarie (elevi-crăişori şi îndrumătorii lor) cu tema: ***„Revoluţia de la de la 1784 condusă de Horia, Cloşca, Crişan şi cei 107 conducători locali, în contextul revendicărilor de veacuri ale românilor”***

• SECŢIUNEA II: 25 februarie cu tema: ***„Revendicări pentru prezent şi viitor ale românilor în general şi ale românilor ardeleni în special”***

- Parteneri: Primăria, Consiliul Local şi Liceul Tehnologic „Ţara Moţilor” din comuna Albac(AB) -

Nr. crt.	Tema lucrării,	nume şi prenume autor şi unitatea de care aparţine
1.	*„Aspecte ale Revoluţiei din 1784 în Ţara Zarandului”*	**Elevii: Strugari Narcisa (cls. a XI-a) şi Mecea Timeea (cls. a XI-a) îndrumător prof. Păiuşan Teodor Gheorghe** de la Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonţ, jud. Arad
2.	*„Cântecele lui Horea, cântecele moţilor”*	**Elevii: Tulea Mihael (cls. aVII-a) şi Lupei Denisa (cls. aVII-a), îndrumător prof. Tulea Corina Jenica** de la Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonţ, jud. Arad
3.	*„Ecourile Revoluţiei lui Horea, Cloşca şi Crişan în ţinutul Gurahonţului”*	**Elevii:Busuioc Cristian (cls. aXII-a) şi Avram Radu (cls.aXII-a), îndrumător prof. Păiuşan Teodor Gheorghe** de la Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonţ, jud. Arad
4.	*„Vatră de istorie şi spiritualitate în Fericetul lui Horea”*	**Eleva Mateş Raluca (cls. a VIII-a) îndrumător prof. Mateş Rodica** de la Şcoala Gimnazială „Horea” din comuna Horea, jud. Alba
5.	*„Eroul tras pe roată pentru ţara toată”*	**Eleva Neag Andreea Ioana (cls a VII-a) îndrumător prof. Todea Floare** de la Şcoala Gimnazială „Horea” din comuna Horea, jud. Alba
6.	*„Horea, Cloşca şi Crişan – Făuritori de istorie în Ţara Moţilor”*	**Eleva Trif Gabriela (cls.a VIII-a) îndrumător prof. Costea Angela** de la Şcoala Gimnazială „Horea” din comuna Horea, jud. Alba
7.	*„Căpitanii revoluţiunii lui Horea, Cloşca şi Crişan”*	**Eleva Mariş Andreea (cls. a VII-a) îndrumător prof. Mucea Aurica** de la Şcoala Gimnazială „Emil Racoviţă” din comuna Gîrda de Sus, jud. Alba
8.	*„Tumultul din Cîmpeni de la 1782”*	**Eleva Dig Andreea (cls. a VII-a) îndrumător prof. Mucea Aurica** de la Şcoala Gimnazială „Emil Racoviţă” din comuna Gîrda de Sus, jud. Alba
9.	*„Conspiraţiunea şi scopul Revoluţiei din 1784”*	**Eleva Jurj Ana (cls. a VIII-a) îndrumător prof. Mucea Aurica** de la Şcoala Gimnazială „Emil Racoviţă” din comuna Gîrda de Sus, jud. Alba
10.	*„Revendicările căpitanilor Revoluţiei de la 1784”*	**Eleva Lazea Andreea (cls. a VII-a) îndrumător prof. Mucea Aurica** de la Şcoala Gimnazială „Emil Racoviţă” din com. Gîrda de Sus(AB).
11.	*„Interogatoriul lui Horea, Cloşca şi Crişan”*	**Elev Mocan Anton Florin (cls. a VIII-a) îndrumător prof. Mucea Aurica** de la Şcoala Gimnazială „Emil Racoviţă” din comuna Gîrda de Sus, jud. Alba
12.	*„Revoluţiunea lui Horea în Transilvania şi Ungaria 1784 - 1785”*	**Elevii: Stan Maria (cls. aVII-a), Stan Iulia (cls. a VII-a), Neag Elisabeta (cls. a VII-a) Paşca Adrian (cls. a VII-a) şi Nicodim Daniel (cls. a VII-a) îndrumător prof. Ungur Lacrima Mihaela** de la Liceul Tehnologic „Ţara Moţilor” din comuna Albac, jud. Alba
13.	*„Revoluţiunea lui Horea în Transilvania şi Ungaria 1784 - 1785”*	**Elevii: Stan Maria (cls. aVII-a), Stan Iulia (cls. a VII-a), Neag Elisabeta (cls. a VII-a) Paşca Adrian (cls. a VII-a) şi Nicodim Daniel (cls. a VII-a) îndrumător prof. Balea Sanda Maricica** de la Liceul Tehnologic „Ţara Moţilor” din comuna Albac, jud. Alba
14.	*„Revoluţiunea lui Horea în Transilvania şi Ungaria 1784-1785"*	**Elevii Scrob Alin şi Pleşa Ionică, îndrumător prof. ing. Gomboş Cornelia – Ionela** de la Liceul Tehnologic „Ţara Moţilor” din comuna Albac, jud. Alba
15.	*„Revoluţiunea lui Horea în Transilvania şi Ungaria 1784-1785"*	**Elevii din clasa a VI-a: Scrob Daria, Cristea Florin,Petrea Ana Maria, Pleşa Mihaela, Culda Ancuţa, Crişan Gabriel şi Badau Răzvan, îndrumător prof. Codrea Maria** de la Liceul Tehnologic „Ţara Moţilor” din comuna Albac, jud. Alba
16.	*„Horea – eroul legendar al moţilor”*	**Eleva Dobra Maria Petronela (cls. a V-a), îndrumător prof. Dobra Veronica** de la Liceul Tehnologic „Ţara Moţilor” din comuna Albac, jud. Alba
17.	*„Viaţa lui Avram Iancu”*	**Eleva Stan Cătălina (cls. a V-a), îndrumător prof. Toader Rafila Elena** de la Şcoala Gimnazială „Prof. univ. dr. Gheorghe Beleiu” din comuna Poiana Vadului, jud. Alba
18.	*„Avram Iancu”*	**Elevii din cls. a VI-a: Toader Andreea. Toader Ana, Toader Delia, Gordea Dana şi Briciu Paul, îndrumător prof. Crişan Călin Gheorghe** de la Şcoala Gimnazială „Prof. univ. dr. Gheorghe Beleiu” din comuna Poiana Vadului, jud. Alba
19.	*„Horea, Cloşca şi Crişan”*	**Elevii din cls. a VI-a: Avram Paula, Burz Flavius şi Beleiu Andreea, îndrumător prof. Crişan Călin Gheorghe** de la Şcoala Gimnazială „Prof. univ. dr. Gheorghe Beleiu” din comuna Poiana Vadului, jud. Alba
20.	*„Eroul unei naţiuni – Horea”*	**D-na prof. Mirela Mocan** de la Liceul Tehnologic de Turism şi Alimentaţie din comuna Arieşeni, jud. Alba
21.	*„Costumul popular din zona Zarand – Gurahonţ, moştenit de la moţii lui Horea şi purtat astăzi cu onoare de unii urmaşi. Pe când uniformă şcolară gimnazială?”*	**D-na prof. Corina Jenica Tulea** de la Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonţ, jud. Arad
22.	*”1. Răscoala lui Horea şi deportarea moţilor din Banat” ”2. Horea, Cloşca şi Crişan, eroi ai neamului daco-românesc multimilenar ”*	**D-na Felicia Novacovici – Mioc** din Oravița, jud. Caraș Severin
23.	*”Misiune îndeplinită”*	**Dl. gen. de brigadă** ® **Constantin Ispas** de la Asociația Veteranilor de Război ”Tudor Vladimirescu” Tg. Jiu, jud. Gorj
24.	*„Mineritul aurifer particular din Munţii Metaliferi”*	**Dl. ing. geolog Aurel Sîntimbrean membru al Asociaţiei „Ţara Iancului – Iubirea Mea”** din comuna Sântimbru, jud. Alba
25.	*”A noastră este, pe veci, Transilvania”*	**Dl. prof. Ioan Han şi d-na prof. ing. Ana-Adela Han** de la Liceul Tehnologic „Ţara Moţilor” din comuna Albac, jud. Alba

Nr. crt.	Tema lucrării, nume şi prenume autor şi unitatea de care aparţine		
25a.	*"A noastră este, pe veci, Transilvania"*	**D-na prof. Mateş Rodica** de la Şcoala Gimnazială "Horea"din comuna Horea, jud. Alba	
26.	*"Aspecte din folclorul local – modele pentru generaţiile de azi şi de mâine"*	**D-na prof. Nicoleta Brînda** de la Liceul „Ioan Buteanu" din comuna Gurahonţ, jud. Arad	
27.	*" Crăişorii şi monumentele eroilor din Ţinutul Zarandului"*	**Dl. prof. Teodor Gheorghe Păiuşan Director Liceul „Ioan Buteanu** din comuna Gurahonţ, jud. Arad"	
28.	*„Restituirea arhivelor transilvănene care zac, ignorând tratatele, în Ungaria*	**Elevul Marian Ciprian Marius din cls. a VII-a, îndrumător prof. Holobuţ Maria Adriana** de la Şcoala Gimnazială„Prof.univ.dr. Gheorghe Beleiu" din comuna Poiana Vadului, jud. Alba	
29.	*„Restituirea tezaurului naţional al României transferat în Rusia în 1916"*	**Elevii din cls. a VII-a: Avram Andrei, Giurgiu Iulian şi Scrob Nicoleta, îndrumători: profesorii Toader Rafila Elena, Holobuţ Maria Adriana, Crişan Călin Gheorghe** de la Şcoala Gimnazială„Prof. univ. dr. Gheorghe Beleiu" din comuna Poiana Vadului, jud. Alba	
30.	*„Retrocedarea moştenirii marelui mecena Emanoil Gojdu"*	**Elevul Candrea Mircea Andrei (cls. a VIII-a) Îndrumător prof. Holobuţ Maria Adriana** de la Şcoala Gimnazială„Prof.univ.dr.Gheorghe Beleiu" din comuna Poiana Vadului, jud. Alba	
31.	*„Memoria istorică şi rolul şcolii în păstrarea identităţii naţionale"*	**Dl. prof. dr. Corneliu Vasile** de la Şcoala Gimnazială nr. 135, Bucureşti	(indirect)
32.	*„Memoria istorică şi rolul şcolii în păstrarea identităţii naţionale"*	**D-na prof. Aurelia Bălaşa Director** Şcoala Gimnazială nr. 135, Bucureşti	(indirect)
33.	*„România, Încotro ?"*	**Dl. prof. Florin Alin Cojocaru**, de la Şcoala Gimnazială Breasta, jud. Dolj	(indirect)
34.	*„Eroii nu mor niciodată – neajunsuri privind punerea în valoare a Eroilor Neamului de către instituţiile statului român"*	**D-na prof. înv. primar Elena Slapciu** de la Şcoala Gimnazială nr. 6 din Turnu Severin, jud. Mehedinţi	(indirect)
35.	*"Aspiraţii naţionale ale românilor transilvăneni în epoca modernă"*	**D-na prof. Ileana Daniela Tănase** de la Colegiul Tehnic„Costin de Neniţescu" din Piteşti, jud. Argeş	(indirect)
36.	*„Aspiraţii naţionale ale românilor transilvăneni în epoca modernă"*	**D-na prof. Simona Pielaru** de la Colegiul Tehnic„Costin de Neniţescu" din Piteşti, jud. Argeş	(indirect)
37.	*„ Probleme – Revendicări actuale şi de perspectivă, eroii neamului"*	**D-na prof. înv. primar Elena Deliana Bobar** de la Şcoala Gimnazială Sohodol, sat Sohodol, jud. Alba	(indirect)
38.	*„Cinstirea drapelului şi eroii neamului o datorie a tuturor românilor"*	**D-na prof. Maricica Sanda Balea** de la Liceul Tehnologic„Ţara Moţilor" din comuna Albac, jud. Alba	(indirect)
39.	*„Jertfa eroilor-obligă: „Eroismul nu se poate porunci, dar e cu neputinţă să-l răsplăteşti "*	**D-na prof. Mihaela Lacrima Ungur** de la Liceul Tehnologic„Ţara Moţilor" din comuna Albac, jud. Alba	(indirect)
40.	*„Eroii neamului"*	**D-na prof. ing. Cornelia Ionela Gomboş**, de la Liceul Tehnologic„Ţara Moţilor" din comuna Albac, jud. Alba	(indirect)
41.	*„Eroi şi monumente"*	**D-na prof. Maria Codrea** , de la Liceul Tehnologic„Ţara Moţilor" din comuna Albac, jud. Alba	(indirect)
42.	*"Avram Iancu şi speranţele românilor"*	**D-na prof. inv. preşcolar Marcela Oneţ** , de la Liceul Tehnologic„Ţara Moţilor" din comuna Albac, jud. Alba	(indirect)
43.	*„Genocidul antiromânesc"*	**D-na prof. Silvia Matei** , de la Liceul Tehnologic„Ţara Moţilor" din comuna Albac, jud. Alba	(indirect)
44.	*„Ţara Moţilor între trecut şi prezent"*	**D-na prof. Marcela Gligor,** de la Liceul Tehnologic de Turism şi Alimentaţie din comuna Arieşeni, jud. Alba	(indirect)
45.	*„Caracterul social al Revoluţiei din 1784"*	**D-na prof. Aurica Marcu ,** de la Şcoala Gimnazială„Emil Racoviţă" din comuna Gîrda de Sus, jud. Alba	(indirect)
46.	*„Revendicările românilor din Transilvania la finalul sec. al XVIII-lea, „Suplex Libellus Valachorum"*	**D-na prof. Livia Teodora Barna** de la Şcoala Gimnazială„Emil Racoviţă" din comuna Gîrda de Sus, jud. Alba	(indirect)
47.	*„Lupta românilor transilvăneni pentru drepturi în condiţiile dezvoltării conştiinţei naţionale de apartenenţă la un singur popor – poporul român"*	**Dl. prof. Florin Lăţea** de la Liceul Teoretic "Ştefan cel Mare" din municipiul Râmnicu Sărat, jud. Buzău	(indirect)
48.	*„Rolul Adunărilor Naţionale de la Blaj pentru românii din Transilvania în susţinerea principiilor naţionale"*	**D-na prof. Ana Maria Mariş** Şcoala Gimnazială„Emil Racoviţă" din comuna Gîrda de Sus, jud. Alba	(indirect)

Notă: (indirect) = participare indirectă, prin trimiterea lucrării

„Să priveasc-Ardealul lunei i-e ruşine
Că-a robit copiii-i pe sub mâni străine.[...]

Iar Carpaţii ţepeni îngropaţi în nori
Îşi vuiau prin tunet gândurile lor.[...]

Nalţi suntem noi munţii - zise-un vechi Carpat
Dar el e mai mare, că ni-i împărat.[...]"

Mihai Eminescu, „HORIA“, 1867



„Noi, care rămânem uimiţi înaintea figurilor suverane ale celor 3 mari ţărani români de la 1784, şti-ne-vom oare face şi vrednici de faptele, de moartea lor? Istoria aşteaptă..."

George Secăşeanu
- octombrie 1884, Bucureşti

Lucrările prezentate la SIMPOZIONUL NAŢIONAL de la ALBAC, 23-24 februarie 2018

(în cadrul Festivalului cultural-patriotic „Ţara Crăişorului” ediţia a XI-a, etapa Albac desfăşurat sub genericul ***„Revoluţiile române transilvane de la 1784 (234 de ani), 1848 (170 de ani) şi 1918 (100 de ani) cu ofurile, cicatricile şi rănile lor care mai dor”***)

• SECŢIUNEA I: 23 februarie, pentru elevii-crăişori cu tema: ***„Revoluţia română transilvană de la 1784-1785 condusă de Horia, Cloşca, Crişan şi cei 107 conducători locali, în contextul suferinţelor şi revendicărilor de veacuri ale românilor – cauze, evenimente, personalităţi, locuri, urmări, ecouri.”***

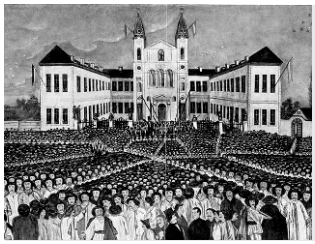
• SECŢIUNEA II: 24 februarie, cu tema-dezbatere: ***„Lupta şi armele de astăzi ale românilor în general şi ale românilor ardeleni şi moţilor în special, pentru identitate, demnitate, adevăr, drepturi şi dreptate”***

- Parteneri: Primăria, Consiliul Local şi Liceul Tehnologic „Ţara Moţilor” din comuna Albac(AB) -

Nr. crt.	Tema lucrării, nume şi prenume autor şi unitatea de care aparţine		
1.	*„Horea, Cloșca și Crișan – răsunetul libertății”*	**Eleva Neag Andreea Ioana, prof. coord. Todea Floare** de la Şcoala Gimnazială „Horea” din comuna Horea, jud. Alba	
2.	*„Aspecte militare ale Răscoalei de la 1784 și ale Revoluției de la 1848 în Munții Apuseni”*	**Elev-sergent Dumitraşcu Bogdan Andrei, prof. coord. Anca Nicolae Dan** de la Colegiul Naţional Militar „Mihai Viteazul” din Alba Iulia, jud. Alba	
3.	*„Cîmpeni, locul unde istoria este la ea acasă”*	**Elev - sergent Avram Sorin Ionuţ, prof. coord. Anca Nicolae Dan** de la Colegiul Naţional Militar „Mihai Viteazul” din Alba Iulia, jud. Alba	
4.	*„Horea – mândru împărat”*	**Elevii din cls. a VI-a: Oargă Irina, Stan Alexandra, Todea Răzvan, Pasca-Igna George, prof. coord. Scrob Iuliana și prof. Morar Alina Maria** de la Liceul Tehnologic „Ţara Moţilor” din comuna Albac, jud. Alba	
5.	*„Revoluția română transilvană de la 1784-1785 condusa de Horia, Cloșca și Crișan si cei 107 conducători locali, cauze si evenimente, personalități, urmări, ecouri europene”*	**Elevii: Pleșa Mihaela Gabriela, Bădău Răzvan Dumitru, Petre Ana-Maria, Scrob Daria, Stan Iulia, Stan Maria, Neag Elizabeta, Mocan Andra, Pleșa Cătălina, Corcheș Carmen, Petruşel Andreea, prof. coord. Codrea Maria** de la Liceul Tehnologic „Ţara Moţilor” din comuna Albac, jud. Alba	
6.	*„Revoluția română transilvană de la 1784-1785 condusă de Horia, Cloșca și Crișan si cei 107 conducători locali, cauze și evenimente, personalități, urmări, ecouri europene”*	**Elevii din cls. a V-a: Oargă Mihaela, Costea Malina, Oneț Mihai, Pasca-Igna Alexandru, Pleșa Carmen, Todea Ioana, și elevii din cls. a VIII-a: Mateș Nicodim Daniel, Pasca Adrian, Maxim Ionica, Todea Ioan, prof. coord.: Ungur Lacrima Mihaela, Han Ioan și Han Ana Adela** de la Liceul Tehnologic „Ţara Moţilor” din comuna Albac, jud. Alba	
7.	*„Eroii nu mor niciodată”*	**Elevii din cls. a IV-a: Corcheș Bianca, Corcheș Florina și elevii din cls. I: Scrob Luca, Oneț Teodora, prof. coord.: Mănescu Cristina Monica și Dobra Veronica** de la Liceul Tehnologic „Ţara Moţilor” din comuna Albac, jud. Alba	
8.	*„Căpitanii revoluției de la 1784”*	**Elevul Barna Rareș (cls a VIII-a),prof. coordonator Mucea Aurica** de la Școala Gimnazială „Emil Racoviță” din comuna Gîrda de Sus, jud. Alba	
9.	*„Înfrângerea revoluției de la 1784 și condamnarea căpitanilor”*	**Eleva Lazea Andreea (cls a VIII-a), prof. coord. Mucea Aurica** de la Școala Gimnazială „Emil Racoviță” din comuna Girda de Sus, jud. Alba	
10.	*„Horea”*	**Eleva Dig Andreea (cls a VIII-a), prof. coord. Mucea Aurica** de la Școala Gimnazială „Emil Racoviță” din comuna Gîrda de Sus, jud. Alba	
11.	*„Conflictul de la Cîmpeni din 1782”*	**Eleva Dig Iunia (cls a VII-a), prof. coord. Mucea Aurica** de la Școala Gimnazială „Emil Racoviță” din comuna Gîrda de Sus, jud. Alba	
12.	*„Călătoriile lui Horea și Cloșca la Viena”*	**Eleva Petruse Andreea (cls a VII-a), prof. coord. Mucea Aurica** de la Școala Gimnazială „Emil Racoviță” din comuna Gîrda de Sus, jud. Alba	
13.	*„Cauzele Revoluției de la 1784, condusă de Horea, Cloșca și Crișan”*	**Eleva Mariș Andreea (cls a VIII-a), prof. coordonator Mucea Aurica** de la Școala Gimnazială „Emil Racoviță” din comuna Gîrda de Sus, jud. Alba	
14.	*„Horea, Cloșca și Crișan – Simbolul nemuririi moților”*	**Elevii Pașca Diana, Moga Paler Maria, Hristea Răzvan, prof. coord. Pașca Violeta** de la Școala Gimnazială din comuna Vadu Moților, jud. Alba	
15.	*„Horea, Cloșca și Crișan – eroi ai neamului daco - românesc multimilenar”*	**D-na Felicia Novacovici-Mioc** de la Asociația „Țara Iancului – Iubirea Mea”, Clubul „Seniorii Crăișori”	
16.	*„Crăişorul Horea”*	**Eleva Mateș Cosmina, prof. coord. Costea Angela** de la Școala Gimnazială „Horea” din comuna Horea, jud. Alba	
17.	*„Răsunetul revoluției conduse de Horia, Cloșca și Crișan peste hotare”*	**D-na prof. Elena SLAPCIU** de la Şcoala Gimnazială nr. 6, Drobeta – Turnu - Severin, jud. Mehedinţi	(indirect)
18.	*„Criza despotismului luminat. Studiu de caz – Răscoala lui Horea”*	**D-na prof. Elena MATEŞ** de la Colegiul Național „Avram Iancu” din Cîmpeni, jud. Alba	(indirect)
19.	*„Importanța revoluției de la 1784, condusă de Horea, Cloșca și Crișan în Transilvania”*	**D-na prof. Livia Teodora BARNA** de la Școala Gimnazială „Emil Racoviță” din comuna Gîrda de Sus, jud. Alba	(indirect)
20.	*„Ultimatumul lui Horea”*	**D-na prof. Semidia CRIȘAN** Director la Școala Gimnazială din comuna Vadu Moților, jud. Alba	(indirect)
21.	*„Sub dinastia lui Horea, erou al credinței și al neamului românesc”*	**D-na prof. Delia TRIF** de la Școala Gimnazială „Horea” din comuna Horea, jud. Alba	(indirect)
22.	*„Răscoala lui Horea, Cloșca și Crișan în ținutul Hălmagiului”*	**D-na prof. Adina - Mirela VASII, D-na prof. Veronica Nicoleta FILIP, Dna prof. Rodica Mariana COTOCEA** de la Liceul Tehnologic „Moga Voievod” din comuna Hălmagiu, jud. Arad	(indirect)
23.	*„Horea, Cloșca și Crișan, eroii neamului românesc transilvan”*	**D-na prof. Aurica MARCU** de la Școala Gimnazială „Emil Racoviță” din comuna Gîrda de Sus, jud. Alba	(indirect)

Nr. crt.	Tema lucrării, nume şi prenume autor şi unitatea de care aparţine	
24.	*„Aspecte tragice ale luptei de autoapărare condusă de Horea, Cloşca şi Crişan”*	**Elevii Tulea Mihael (cls a VIII-a) şi Tulea Gabriel (cls a III-a), prof. coordonator Tulea Corina** de la Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonţ, jud. Arad (indirect)
25.	*„Aurul şi aurarii din comuna Bucium, judeţul Alba – versul buciumanilor”*	**DL. prof. Ioan BEMBEA** de la Asociaţia culturală „Pagini Literare Turdene” din Turda, jud. Cluj
26.	*„Costumul popular din Vestul Zarandului, simbol al identităţii şi continuităţii neamului este purtat astăzi cu mândrie de elevii – crăişori din Gurahonţ”*	**D-na prof. Corina TULEA** de la Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonţ, jud. Arad
27.	*„Unirea – năzuinţa de veacuri a neamului daco - românesc multimilenar”*	**Dl. prof. dr. în istorie Cristian Alexandru MARIN** din Călugăreni, jud. Teleorman
28.	*„România şi identitatea naţională a românilor în simboluri şi fapte”*	**Dl. ec. Ioan STRĂJAN de la „Fundaţia Alba Iulia 1918, pentru Unitatea şi Integritatea României”, director Revista ”Dacoromania”** din Alba Iulia, jud. Alba
29.	*„Asociaţia şi întemeietorul ei general „C. N. Hârjeu”*	**D-na prof. Steluţa ZAHARCU şi Dl. col. ® Cornel JULEA** de la Asociaţia Ofiţerilor de Geniu, Construcţii şi Căi Ferate ”C.N. Hârjeu” din Bucureşti
30.	*„Frământări sociale şi naţionale la începutul secolului al XIX-lea în Transilvania”*	**D-na prof. Aurica MUCEA** de la Şcoala Gimnazială „Emil Racoviţă„ din comuna Gîrda de Sus, jud. Alba
31.	*„Revoluţiile din 1784, 1848 şi 1918 în Transilvania”*	**Dl. Petru STANA** din Ţebea, jud. Hunedoara
32.	*„Promovarea unui adevărat cult al eroilor”*	**DL. prof. Ioan HAN, D-şoara prof. Lacrima Mihaela UNGUR, D-na prof. Ana Adela HAN** de la Liceul Tehnologic „Ţara Moţilor” din comuna Albac, jud. Alba
33.	*„Reflecţii contemporane despre legitimitatea Marii Uniri, actualitatea tratatului de la Trianon şi efectele reformei agrare de la 1921”*	**Dl. prof. univ. emerit dr. Ioan SABĂU – POP preşedinte** Forumul Civic al Românilor din Covasna, Harghita şi Mureş din Tg. Mureş, jud. Mureş
34.	*„Dormi în pace, noi veghem! – mesaj testamentar transmis acum 119 ani din Panteonul de la Ţebea de studentul George Novacovici şi colegii săi”*	**D-na Felicia MIOC – NOVACOVICI** din Oraviţa, jud. Caraş – Severin
35.	*„Pe aripi de gânduri prin Ţara Iancului”*	**D-na poetă Ioana PIERSICĂ** din Bucureşti
36.	*„Cinstirea tuturor eroilor neamului nostru dacoromânesc”*	**Dl.prof. univ. dr. Ioan CONDOR**, preşedintele Asociaţiaţiei „Reîntregirea patriei” şi al Asociaţiei „Avram Iancu” din Bucureşti (indirect)
37.	*„Contribuţia roşienilor în Revoluţiile transilvane şi făurirea României Mari”*	**Dl.ing.geolog Aurel SÎNTIMBREAN**, din Sântimbru (AB) (indirect)
38.	*„Revendicările românilor din Transilvania până la Revoluţia de la 1848”*	**D-na prof. Ana Maria MARIŞ, director Şcoala Gimnazială „Emil Racoviţă”** din com. Gîrda de Sus, jud. Alba (indirect)
39.	*„Lupta moţilor pentru drepturi şi dreptate”*	**D-na prof. Rodica MATEŞ**, de la Şcoala Gimnazială „Horea” din comuna Horea, jud. Alba (indirect)
40.	*„Promovarea unui adevărat cult al eroilor”*	**D-na prof. Maria CODREA de la Liceul Tehnologic „Ţara Moţilor”** din comuna Albac, jud. Alba (indirect)
41.	*„Urmări ale revoluţiei române din 1848-1849”*	**D-na prof. înv. preşcolar Marcela ONEŢ** de la Liceul Tehnologic „Ţara Moţilor” din comuna Albac, jud. Alba (indirect)
42.	*„ Iubirea faţă de România şi faţă de neamul daco-românesc multimilenar ”*	**D-na prof. Elena ŞLAPCIU** de la Şcoala Gimnazială nr. 6, Drobeta - Turnu - Severin, jud. Mehedinţi (indirect)
43.	*„Memoriile românilor ardeleni la finalul secolului al XVIII-lea”*	**D-na prof. Aniela Ioana MATEI**, de la Şcoala Gimnazială „Emil Racoviţă” din com. Gîrda de Sus, jud. Alba (indirect)
44.	*„Rolul Adunărilor de la Blaj în afirmarea conştiinţei naţionale a românilor”*	**D-na prof. prof. Titiana NICOLA**, de la Şcoala Gimnazială „Emil Racoviţă” din com. Gîrda de Sus, jud. Alba (indirect)
45.	*„Forumul Civic al Românilor din Covasna, Harghita şi Mureş în slujba identităţii şi dăinuirii neamului românesc din Transilvania – iniţiative, demersuri, acţiuni ”*	**Dl. prof. Vasile STANCU**, de la publicaţia cultural-patriotică „Condeiul ardelean” din Sf. Gheorghe, jud. Covasna (indirect)
46.	*„Moţii şi luptele lor la 1848 - 1849”*	**Dl. Bogdan BRISCU**, din Cluj Napoca, jud. Cluj (indirect)

Notă: (indirect) = participare indirectă, prin trimiterea lucrării



Blaj, 3-5 (15-17) mai 1848

„[...] Uniţi-vă cu poporul toţi, preoţi, nobili, cetăţeni, ostaşi, învăţaţi, şi vă sfătuiţi într-un cuget asupra mijloacelor reînvierii naţionale, pentru că toţi sunteţi fii ai aceleiaşi mame şi cauza este comună [...]. Apăraţi-vă ca fraţii, cu puteri unite în pace şi resbel. [...]”. **(Simion Bărnuţiu – Blaj, mai 1848)**



Alba Iulia, 1 decembrie 1918

Lucrările prezentate la SIMPOZIONUL NAŢIONAL de la GURAHONŢ (AR), 18-19 mai 2018

(în cadrul Festivalului cultural-patriotic „Ţara Crăişorului” ediția a XI-a, etapa Gurahonț, sub genericul ***„Revoluțiile române transilvane de la 1784 (234 de ani), 1848 (170 de ani) și 1918 (100 de ani) cu ofurile, cicatricile și rănile lor care mai dor”***

• SECŢIUNEA I: cu tema: ***Revoluţia românilor ardeleni și războiul lor de autoapărare de la 1848-1849 conduse de Avram Iancu, Ioan Buteanu și ceilalți 150 de prefecți, tribuni și căpitani***

• SECŢIUNEA a II-a: cu tema: ***Revoluția română transilvană de la 1918-1919, Marea Unire și dezrobirea Ardealului***

• SECŢIUNEA a III-a: cu tema: ***Lupta de astăzi, „cu arma legii”, a românilor în general și a românilor ardeleni și moților în special, pentru identitate, demnitate, adevăr, drepturi și dreptate***

• SECŢIUNEA a IV-a: cu tema: ***Avram Iancu și Ioan Buteanu, doi buni prieteni și conducători ai Revoluției românilor ardeleni și războiului lor de autoapărare contra tiranilor unguri cotropitori***

- Parteneri: Primăria, Consiliul Local și Liceul Tehnologic „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonț -

Nr. crt.	Tema lucrării, nume și prenume autor și unitatea de care aparţine	
1.	*„Revoluția românilor ardeleni și războiul lor de autoapărare de la 1848-1849 conduse de Avram Iancu, Ioan Buteanu și 150 de prefecți, tribuni și căpitani, în contextul suferințelor și revendicărilor neîmplinite de veacuri ale românilor - EVENIMENTE”*	**D-na prof. SLAPCIU Elena** de la Școala Gimnazială nr. 6 Drobeta - Turnu - Severin, jud. Mehedinţi (indirect)
2.	*„Avram Iancu, slăvit în folclorul românilor”*	**D-na prof.dr. POPA Lenuța** de la Liceul Tehnologic „Lazăr Edeleanu” Năvodari, jud. Constanța (indirect)
3.	*„Avram Iancu, slăvit în folclorul românilor*	**D-na DUNĂREANU Petronela, administrator patrimoniu liceu** de la Liceul Tehnologic „Lazăr Edeleanu” Năvodari, jud. Constanța (indirect)
4.	*„Eroi, martiri și luptători din cele 3 revoluții române transilvane și troițele lor”*	**D-na prof. MATEȘ Ionela Cristina** de la Liceul Tehnologic „Moga Voievod” din comuna Hălmagiu, jud. Arad
5.	*Revoluția Română de la 1918 – 1919 în zona Hălmagiu și voluntarii ardeleni din Batalionul ”Horea”*	**D-na prof. FILIP Veronica Nicoleta, d-na prof. COTOCEA Rodica Mariana și d-na prof. VASII Adina Mirela** de la Liceul Tehnologic „Moga Voievod” din comuna Hălmagiu, jud. Arad
6.	*Voluntarii ardeleni sub tricolor după 1917*	**Dl. General de brigadă ®Dănilă I. Ion** Secretar general al Asociației Naționale a veteranilor de război
7.	*„Eroii Națiunii române și ai Neamului daco-românesc multimilenar” să aibă același statut, respect, cinstire și acțiuni alocate din partea Guvernului României și a Oficiului National „Cultul Eroilor”, ca și „eroii patriei” (ex Ioan Buteanu și Gelu Rănoiu)*	**Dl. prof. PĂIUȘAN Teodor Gheorghe** director al Liceului „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonț, jud. Arad
8.	*Itinerar local – troița și gorunul lui Ioan Buteanu din Gurahonț*	**D-na prof. TULEA Corina** de la Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonț, jud. Arad
9.	*„Gurahonțul în monografia lui Petre Ugliș- DelaPecica”*	**D-na prof. TODOR Cristina** de la Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonț, jud. Arad
10.	*Ioan Buteanu în poemul istoric al poetului Ioan Mihiț*	**Dl. prof. VESA I. Ciprian Nicușor dir.adj.** la Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonț, jud. Arad
11.	*„Imaginea lui Ioan Buteanu în trecutul, prezentul și viitorul Gurahonțului”*	**D-na prof. CRAINIC Iuliana Valentina** de la Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonț, jud. Arad
12.	*„Mărturii despre Constanța Hodoș și ținutul Gurahonțului”*	**D-na prof. ȘANDRU Cati Neluța** *de la Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonț, jud. Arad*
13.	*Imaginea lui Avram Iancu în literatura și folclorul românesc de pe Valea Crișului Alb*	**D-na prof. VESA Lucreția Emilia** de Școala Gimnazială Pleșcuța, jud. Arad
14.	*Contribuția bonțenilor la făurirea Statului Național Român - 1918*	**D-na prof. înv preșc. DAȘCĂU Dorela Liliana** de la Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonț, jud. Arad
15.	*Ioan Slavici, despre pădureanca de la Gurahonț-*	**D-na prof. DAȘCĂU Diana Camelia** de la Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonț, jud. Arad
16.	*Troița de la Iosășel ridicată în 1934 în memoria eroului Ioan Buteanu*	**Eleva ROTARU Simona Denisa din clasa a XI-a F, coordonator prof. Păiușan Teodor Gheorghe** de la Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonț, jud. Arad
17.	*Jertfa de la Gurahonț a prefectului Ioan Buteanu*	**Eleva GROZA Lidia din clasa a XI-a F, coord. prof. Păiușan Teodor** de la Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonț, jud. Arad
18.	*Petre Ugliș de la Pecica despre Gurahonț la 1918*	**Eleva ȚIGAN Patricia Georgiana din clasa a X-a F, coord. prof. Păiușan Teodor** de la Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonț, jud. Arad
19.	*Zimbrul în Primul Război Mondial descris în „cronica” preotului Valer Cristea*	**Eleva AVASILCĂI Cosmina Marina din clasa a XI-a F, coord. prof. Păiușan Teodor** de la Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonț, jud. Arad
20.	*Aspecte din perioada Marii Uniri din Gurahonț, culese de dr. Marius Eugen Fernolendt*	**Eleva OARCEA Maria Antonela din clasa a XI-a F, coord. prof. Păiușan Teodor** de la Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonț, jud. Arad
21.	*Copilăria și tinerețea lui Ioan Buteanu*	**Eleva IVAN Adelina Danusia din clasa a XI-a F, coord. prof. Păiușan Teodor** de la Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonț, jud. Arad
22.	*Elevii crăișori din Gurahonț aduc cinstire eroilor și martirilor din Revoluțiile române transilvane în frunte cu Ioan Buteanu, patronul spiritual al liceului lor*	**Elevii TULEA Mihael din clasa a VIII-a, și TULEA Gabriel din clasa a III-a, coord. prof. Tulea Corina** de la Liceul „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonț, jud. Arad
23.	*Martiriul lui Horea, Cloșca și Crișan*	**D-na prof. CÎMPEAN Laura** de la Liceul de Turism și Alimentație din comuna Arieșeni, jud. Alba
24.	*Marea Unire de la 1918*	**Eleva MOCAN Evelina Georgiana, coord. prof. Cîmpean Laura** de la Liceul de Turism și Alimentație din comuna Arieșeni, jud. Alba
25.	*Ioan Buteanu*	**Elevul PAȘCA Marinel Ioan, coord. prof. Cîmpean Laura** de la Liceul de Turism și Alimentație din comuna Arieșeni, jud. Alba
26.	*Adunarea Națională de la Blaj*	**Elevul LAZEA Bogdan, coord. prof. Cîmpean Laura** de la Liceul de Turism și Alimentație din comuna Arieșeni, jud. Alba
27.	*Evenimente cruciale pentru Neamul românesc și România în cele două războaie mondiale*	**Dl. General maior ® ** ISPAS Constantin președinte al Asociației veteranilor de război ”Tudor Vladimirescu.”** din Tg. Jiu, jud. Gorj
28.	*Rolul Bisericii și preoților din Armata Română în Războiul de Reîntregire Națională*	**Dl. prof. STANCU Vasile** din Sfântu Gheorghe, jud. Covasna
29.	*Reforma agrară de la 28 iulie 1921 și problema optanților unguri, în actualitate*	**Dl. prof. univ. emerit dr. SABĂU – POP Ioan și Dl. conf.univ.dr. SABĂU- POP Olimpiu** din Tg.Mureș, jud. Mureș (indirect)
30.	*Mișcarea Națională a românilor din Transilvania în dezideratul Marii Uniri*	**Pr. NAN Viorel din Pleșcuța,** jud. Arad
31.	*Revendicări neîmplinite ale românilor „toleraţi” și ai urmașilor lor*	**Dl. ing. MĂRGINEAN Ioan Paul** președinte Asociația ”Țara Iancului – Iubirea Mea” din Deva, jud. Hunedoara
32.	*Roșienii și Marea Unire*	**Dl. ing. SÎNTIMBREAN Aurel** – Sîntimbru (AB) (indirect)
33.	*Adunările Naționale ale românilor de la Blaj în anul 1848*	**Dl.prof. CRISTEA Nicolae** - Arad (indirect)

Notă: (indirect) = participare indirectă, prin trimiterea lucrării

Festivalul Cultural-Patriotic “Ţara Crăişorului”, ediţia a X-a, 2017

cu tema: ***“Eroii, martirii, luptătorii neamului daco-românesc şi revendicările lor şi a urmaşilor pentru drepturi, dreptate, demnitate”***

Etapa: Albac, 24-25 februarie 2017

Participanţi: * formaţiile de „crăişori” -elevi voluntari cu îndrumătorii lor, cadre didactice din unităţile şcolare din localităţile: Albac, Arieşeni, Gîrda de Sus, Gurahonţ, Horea, Poiana Vadului, Scărişoara, Vadu Moţilor.
**Instituţii, personalităţi,colaboratori şi simpatizanţi din Bucureşti şi judeţele Alba, Arad, Argeş, Caraş-Severin, Cluj, Gorj, Hunedoara, Maramureş, Mehedinţi.

















Festivalul Cultural-Patriotic “Ţara Crăişorului”, ediţia a XI-a, 2018

cu genericul: ***“Revoluţiile române transilvane de la 1784 (234 de ani), 1848 (170 de ani) şi 1918 (100 de ani) cu ofurile, cicatricile şi rănile lor care mai dor”***

Etapa: Albac, 23-24 februarie 2018: Simpozion Naţional, parastas, depuneri coroane, program artistic

Participanţi: * Formaţiile de „crăişori” - elevi voluntari cu îndrumătorii lor, cadre didactice din unităţile şcolare din localităţile: Albac, Arieşeni, Gîrda de Sus, Gurahonţ, Horea, Poiana Vadului, Scărişoara, Vadu Moţilor.
** Instituţii, personalităţi, colaboratori şi simpatizanţi din Bucureşti şi judeţele Alba, Arad, Argeş, Caraş-Severin, Cluj, Covasna, Gorj, Hunedoara, Maramureş, Mehedinţi, Mureş.












Festivalul Cultural-Patriotic “Ţara Crăişorului”, ediţia a XI-a, 2018

cu genericul: ***“Revoluţiile române transilvane de la 1784 (234 de ani), 1848 (170 de ani) şi 1918 (100 de ani) cu ofurile, cicatricile şi rănile lor care mai dor”***

Etapa: Ţebea (HD), Hălmagiu (AR), Gurahonţ (AR), 18-19 mai 2018
Vineri 18 mai: * program itinerant de reculegere şi depunere flori la monumentele de la Ţebea, Hălmagiu; ** Simpozion Naţional la Gurahonţ

Participanţi: * Formaţiile de „crăişoriˮ - elevi voluntari cu îndrumătorii lor, cadre didactice din unităţile şcolare din localităţile: Gurahonţ şi Hălmagiu. ** Instituţii, personalităţi, colaboratori şi simpatizanţi din Bucureşti şi judeţele Alba, Arad, Caraş-Severin, Cluj, Covasna, Gorj, Hunedoara, Mureş.


Ţebea


Ţebea


Ţebea


Hălmagiu













Festivalul Cultural-Patriotic “Ţara Crăişorului”, ediţia a XI-a, 2018

cu genericul: ***“Revoluţiile române transilvane de la 1784 (234 de ani), 1848 (170 de ani) şi 1918 (100 de ani) cu ofurile, cicatricile şi rănile lor care mai dor”***

Etapa: Gurahonţ, Sâmbătă 19 mai 2018: Simpozion Naţional, parastas, depuneri coroane, program artistic, inaugurarea monumentului Eroilor din granit negru

Participanţi: * Formaţiile de „crăişori” şi elevi cu îndrumătorii lor, cadre didactice de la Liceul „Ioan Buteanu” din Gurahonţ, Liceul Tehnologic „Ţara Moţilor” din Albac (AB) şi Liceul Tehnologic de Turism şi Alimentaţie din Arieşeni (AB)
** Instituţii, personalităţi, colaboratori şi simpatizanţi din judeţele Alba, Arad, Caraş-Severin, Cluj, Covasna, Gorj, Hunedoara, Mehedinţi, Mureş şi Constanţa

























FESTIVALUL CULTURAL – PATRIOTIC „ȚARA CRĂIȘORULUI” LA GURAHONȚ (AR)

Prof. Moţica Lenuţa, primarul comunei Gurahonț

Motto: *„...Uniți-vă cu poporul toți, preoți, nobili, cetățeni, ostași, învățați, și vă sfătuiți într-un cuget asupra mijloacelor reînvierii naționale, pentru că toți sunteți fii ai aceleiași mame și cauza este comună (...)*”. (Simion Bărnuțiu – Blaj, mai 1848)



În zilele de 18-19 mai 2018 am avut deosebita onoare de a desfășura la Gurahonț o amplă manifestare cultural-patriotică sub egida Centenarului Marii Uniri organizată în parteneriat cu Asociația „Țara Iancului – Iubirea Mea”, inițiatoarea Festivalului cultural-patriotic „Țara Crăișorului” ediția a XI-a, etapa Gurahonț.

Pe parcursul celor două zile ale acestui eveniment au avut loc mai multe manifestări, după cum urmează: un Parastas în cinstea eroilor – martiri de la 1848, simpozioane cu teme patriotice, intonarea unor cântece patriotice, depunere de coroane de flori în amintirea eroilor-martiri ai neamului precum și inaugurarea troiței pe soclul de la Iosășel.

Am fost onorați să avem împreună cu noi în aceste zile reprezentanți ai unor instituții și personalități de nivel universitar, reprezentanți ai unor asociații și societăți cultural-patriotice de nivel național, precum și oficialități ale județului Arad, amintind aici pe deputatul Glad Varga, senatorul Cristian Ioan, domnul Bulbuc Ionel – președintele Centrului Cultural Județean Arad, precum și pe președintele Consiliului Județean Arad, domnul Iustin Cionca.

Prin acest eveniment de răsunet, am dorit să dovedim odată în plus că gurahonțenii sunt oameni care își iubesc țara și neamul și știu să-și cinstească eroii. De-a lungul istoriei noastre zbuciumate ei au plătit tributul lor de sânge luptând pentru dreptate și libertate, ultimul fiind tânărul Gelu Rănoiu, intrat în veșnicie cu prilejul evenimentelor din 1989.

Avem datoria sfântă de a păstra vie amintirea celor care au plătit cu viața pentru libertatea noastră, de a le cinsti memoria ori de câte ori avem prilejul și de a face tot ce ne stă în putere pentru împlinirea idealurilor lor.

Sunt lucruri pe care vrem să le transmitem tinerilor gurahonțeni, așa cum le-am preluat și noi de la înaintașii noștri, pentru a arăta lumii că și la Gurahonț se nasc „Oameni”!

Adresez calde și sincere mulțumiri tuturor celor care au contribuit la buna organizare și desfășurare a acestei manifestări cultural-patriotice, fie prin munca efectivă, fie prin participare. Dumnezeu să ne binecuvânteze și să ne ajute să continuăm ceea ce am început, pentru a readuce Gurahonțul la locul pe care îl merită între comunele de pe Valea Crișului Alb.”

*

CLUBUL „CRĂIŞORII”: DE CE „CLUB” ŞI DE CE „CRĂIŞORI”?

Prof. Păiuşan Teodor
Director al liceului și Îndrumător al Detașamentului de elevi-voluntari „Crăișorii” din cadrul Liceului „Ioan Buteanu” din comuna Gurahonț, județul Arad



În anul Centenarului răsună peste tot glasuri aniversare, se alocă fonduri, se tipăresc sigle şi afişe care de care mai patriotice, drapate cât mai mult cu tricolor. Dar pentru cei care cresc acum, pentru elevi, se fac programe de educaţie patriotică şi istorică? Oare nu această generaţie care are în jur de 10 ani trebuie să ştie şi să simtă vechimea şi mărimea acestui neam şi acestei ţări româneşti? Sunt acestea de mai sus, întrebări la care trebuie să răspundă cei care proiectează şi conduc astăzi destinele tuturor generaţiilor de români, dar mai ales destinele tinerei generaţii care nu a cunoscut nici războiul, nici persecuţiile totalitare, ci doar „gâlceava” dâmboviţeană a ultimelor trei decenii pe propria piele.

Dacă unele regimuri trecute au coordonat programe pentru „străjeri” sau „pionieri” cu un suport ideologic discutabil, liderii democraţiei actuale nu mai oferă aproape nimic cu destinaţie pentru copiii asaltaţi de mesaje virtuale de orice fel, venite din sursele de „socializare” ale Internetului. Cine mai oferă astăzi copiilor, în afara şcolilor, lipsite de fonduri suficiente, concursuri şi excursii pe teme cultural-istorice, excursii la monumente, spaţii şi evenimente cultural-istorice, activităţi comemorative pentru gusturile şi capacităţile lor?

La nivel naţional se face puţin, iar la nivelul Munţilor Apuseni există un răspuns care se numeşte Asociaţia „Ţara Iancului- Iubirea Mea” cu sediul principal în Deva. Aici se găseşte soluţia întrebării din titlu. De mai bine de un deceniu şi cu peste 10 generaţii de copii, „Clubul Crăişorii”, structură înfiinţată şi coordonată de Asociaţie în parteneriat cu peste zece şcoli ale Apusenilor, găseşte timp şi umple timpul copiilor de moţi. Este interesantă inclusiv denumirea de „Club” – termen de sorginte occidentală (dex: *„grupare creată pe lângă o instituţie, asociaţie etc., pentru desfăşurarea unei anumite activităţi cultural-educative, etc. în timpul liber*”), asociat cu noţiunea de „Crăişori”, urmaşi ai lui Avram Iancu- „Craiul Munţilor”.

Ce au făcut şi ce fac copiii împreună cu dascălii lor - îndrumători sub sigla Asociaţiei, este deja în mintea atâtor generaţii care au participat şi cântat despre români, au purtat costumele tradiţionale ale moţilor din văile Apusenilor, au vizitat „templele” sufletului daco-românesc de la Sarmizegetusa Regia, Ţebea, Alba-Iulia, Blaj, Abrud, Roşia Montană, Câmpeni, Albac, Horea, Vidra de Sus, Ip, Treznea şi multe altele împreună cu prietenii lor seniorii- „crăişori” și veterani de război care le-au vorbit despre frumuseţile, suferinţele și năzuinţele neamului nostru.

Am o mare bucurie când întâlnesc foşti elevi - crăişori, astăzi deja studenţi sau chiar familişti, care-şi rememorează momentele plăcute şi instructive ale copilăriei lor în calitate de foşti membri voluntari ai Clubului „Crăişorii”, participanţi la acţiunile cu tematică cultural-patriotică (simpozioane, concursuri, excursii) desfăşurate în cadrul celor 12 ediţii ale Festivalului cultural-patriotic „Ţara Crăişorului”, ale Serbării-concurs de colinde străbune intitulată „Veniți să colindați cu noi, pentru străbuni, eroi și pentru voi”care în decembrie 2018 va împlini 11 ediţii.

Elevii liceului din Gurahonț care fac parte din clubul „Crăișorii” (a căror medie anuală la învățătură trece de 9) sunt mândri că fac parte din acest Club de cca 200 de elevi, se străduiesc să dovedească împreună cu profesorii lor îndrumători că vor să ducă mai departe tradiția străbună de a menține Neamul daco-românesc și națiа română între națiile de frunte ale Europei, spre binele lor și a urmașilor.

Realizări şi Activităţi ale Asociaţiei „Ţara Iancului-Iubirea Mea” şi ale Clubului său de elevi voluntari „Crăişorii” între anii 2008-2018

(pentru detalii vezi revista „Ţara Iancului” numerele 1/2008-11/2018; www.taraiancului.ro; presă)

I. FESTIVALUL CULTURAL-PATRIOTIC „ŢARA CRĂIŞORULUI”

Ediţia I – 2008 cu tema *„160 de ani de la Revoluţia Română din Transilvania şi 90 de ani de la Unirea Transilvaniei cu Ţara Mamă”*: **Brad (HD) - 7 mai**: Şcoala Generală „Horia, Cloşca şi Crişan”; **Ribiţa (HD) - 10 octombrie**: Şcoala Generală „Preot Iosif Comşa”; **Cricău (AB)-12 octombrie**: Şcoala Generală „Decebal”; **Baia de Criş (HD)-14 octombrie**: Şcoala Generală „Avram Iancu”; **Sântimbru (AB)-15 octombrie**: Şcoala Generală „Ioan de Hunedoara”; **Tomeşti (HD)- 17 octombrie**: Şcoala Gen. cls. I-VIII.

Ediţia a II-a 2009, cu tema *„Moţii şi Ţara Zarandului, îndatoriri şi drepturi de astăzi, izvorâte din lupta şi jertfa de ieri”*: **Ţebea (HD) - 28 februarie**: Biserica Ortodoxă; **Hălmagiu (AR) – 4 aprilie**: Grupul Şcolar „Moga Voievod”; **Brad (HD) – 10 aprilie**: Şcoala Gimnazială „Mircea Sântimbreanu”; **Blăjeni (HD)- 30 aprilie**: Şcoala Generală; **Buceş (HD) - 23 mai**: Şcoala Gimnazială „Ion Buteanu”; **Brad (HD) – 10 octombrie**: Catedrala Ortodoxă Română.

Ediţia a III-a 2010 cu tema: *„225 de ani de la martiriul lui Horea, Cloşca şi Crişan”*. Partea I, **27 februarie**: Ţebea (HD); Abrud (AB); Horea(AB); Vadu Moţilor (AB) Partea a II-a**, 28 februarie**: Albac (AB),la Liceul Tehn. „Ţara Moţilor” şi Primărie

Ediţia a IV-a 2011 cu tema: *„Naţiunea română multimilenară din Ardeal numeric majoritară, în drepturi încă minoritară, la 600 de ani de la atestarea documentară a comunei Crişcior (HD); Lupta şi armele sale din trecut, prezent şi viitor”*. Partea I, **19 mai**: La Biserica Ortodoxă, Şcoala Gimnazială şi Primărie Crişcior (HD)

Partea a II-a, **20 mai**: În Pantheonul de la Ţebea (HD)

Ediţia a V-a 2012 .
Partea I, **21 mai** - în Pantheonul de la Ţebea cu tema: *„Ardelenii şi ţara lor la 140 de ani de la moartea eroului naţional Avram Iancu”* Partea a II-a, **2 noiembrie** – La Şcoala Gimnazială din comuna Crişcior (HD) cu tema *„Revoluţia de la 1784-1785, treaptă de culme a revendicărilor şi luptei moţilor şi românilor ardeleni pentru drepturi naţionale, sociale, politice, umanitare”*.

Ediţia a VI-a 2013 cu tema *„165 de ani de la începerea Revoluţiei şi Războiului de autoapărare al românilor din Transilvania sub conducerea lui Avram Iancu”* . Secţiunea I: **11 mai**, Blaj (AB), pe Câmpia Libertăţii; . Secţiunea a II-a: **25 – 26 mai** la Ţebea(HD) şi Gurahonţ (AR) Liceul „Ioan Buteanu” Secţiunea a III-a: **07 iulie**, Buceş, Dupăpiatră – Cheia (HD)

Ediţia a VII-a 2014 cu tema: *„Luptele şi suferinţele românilor ardeleni pentru drepturi şi dreptate, evocate în anul jubiliar Avram Iancu – 190”* . Partea I: **02 mai** Ţebea (HD), Roşia Montană (AB), Abrud (AB) şi Zlatna (AB) . Partea a II-a: **03 mai** Câmpeni, Avram Iancu, Horea, Albac (AB)

Ediţia a VIII-a 2015: Albac(AB), 27 - 28 februarie cu tema: *„2015 – an jubiliar pentru Ardealul daco-românesc multi-milenar-Evocări şi revendicări”;* şi *„230 de ani de la martiriul eroilor neamului Horea, Cloşca şi Crişan”*.

Ediţia a IX-a 2016: Gurahonţ (AB), 9 iunie, cu tema: *„Eroii neamului daco-românesc multimilenar, cu luptele, năzuinţele şi înfăptuirile lor”*.

Ediţia a X-a 2017: Albac (AB), 24-25 februarie 2017 sub genericul *“Eroii, martirii, luptătorii neamului daco-românesc şi revendicările lor şi a urmaşilor pentru drepturi, dreptate, demnitate“* cu ocazia împlinirii a 232 de ani de la martiriul eroilor neamului Horea, Cloşca şi Crişan – cetăţeni de onoare post-mortem ai comunei Albac şi împlinirii a 580 de ani de la oficializarea sclaviei, rasismului şi genocidului contra românilor ardeleni de către nobilii unguri, saşi şi secui prin convenţia lor numită „Unio Trium Nationum”

Ediţia a XI-a 2018: sub genericul: *„Revoluţiile române transilvane de la 1784 (234 de ani), 1848 (170 de ani) şi 1918 (100 de ani) cu ofurile, cicatricile şi rănile lor care mai dor”* . Etapa I: **Albac, 23-24 februarie 2018** Etapa II-a: **Ţebea-Gurahonţ 18-19 mai 2018**

Ediţia a XII-a 2018: Albac (AB), 7 decembrie 2018 sub genericul *”De la Bimilenara la Centenara Unire a daco-românilor-trepte istorice”.*

NOTĂ: În cadrul acestor Festivaluri s-au desfăşurat Simpozioane regionale şi naţionale, expuneri, concursuri, parastase, lansări de carte, depuneri coroane de flori, dezveliri plăci, excursii, vizite la obiective cultural-istorice, programe artistice, întâlniri cu personalităţi, ş.a.

II. SERBAREA-CONCURS DE COLINDE „Veniţi să colindaţi cu noi, pentru străbuni, eroi şi pentru voi!”

cu participarea elevilor - „crăişori” - colindători din unităţile şcolare partenere

NOTĂ: Primele nouă ediţii s-au desfăşurat în Biserica Ortodoxă cu tricolor de la Ţebea sub genericul „Veniţi la Ţebea, veniţi să colindaţi cu noi, pentru străbuni,eroi şi pentru voi”. Începând cu ediţia a X-a s-a schimbat locaţia şi genericul:

Ediţia I: 14 dec. 2008; **Ediţia a II-a**: 12 dec. 2009; **Ediţia a III-a**:17 dec. 2010; **Ediţia a IV-a**: 17 dec. 2011; **Ediţia a V-a**:15 dec. 2012; **Ediţia a VI-a**: 14 dec. 2013; **Ediţia a VII-a**:13 dec. 2014; **Ediţia a VIII-a**: 12 dec. 2015; **Ediţia a IX-a**:10 dec. 2016; **Ediţia a X-a**: Albac (AB), 9-10 dec. 2017; **Ediţia a XI-a**: Horea (AB), 8 dec. 2018.

III. REVISTA „ŢARA IANCULUI” numerele 1-11 (cod de identificare ISSN 2067-2659), precum şi site-ul www.taraiancului.ro, înfiinţate din anul 2008 (fondator şi coordonator Mărginean Ioan Paul);

IV. CLUBUL „CRĂIŞORII” DE ELEVI VOLUNTARI AL ASOCIAŢIEI „ŢARA IANCULUI-IUBIREA MEA”

a fost înfiinţat în anul 2008 (preşedinte initiator şi fondator Mărginean Ioan Paul) cuprinzând, conform regulamentului de constituire, elevi cu media anuală la învăţătură peste 7 şi nota 10 la purtare, pe bază de cereri personale şi convenţii de parteneriat cu unităţi şcolare din „Ţara Iancului”;

V. CERCUL „MICII AURARI”: s-a înfiinţat la data de 15.10.2010 (iniţiator-fondator ing.Ioan Paul Mărginean) în parteneriat cu Şcoala Gimnazială „Ion Buteanu” din comuna Buceş (HD)-director prof.Ioan Ancuţa, Primăria şi Consiliul Local Buceş (primar Traian Achim Mărcuş) având ca instructor de practică aurarul autorizat Ioan Catalina din comuna Buceş-Stănija, „micii aurari” fiind instruiţi gratuit teoretic şi practic şi beneficiind de diplome de absolvire a cursului de obţinere a aurului aluvionar.

VI. ŢEBEA (HD) - AMENAJĂRI REALIZATE ŞI PROPUSE, spre cinstirea şi glorificarea eroilor, martirilor şi luptătorilor neamului românesc:

F.1. Realizarea a două monumente omagiale din andezit şi plăci de marmură în dreapta intrării de la Panteonul Ţebea, prin reconsiderarea unui mic loc viran, rămas după tăierea unor brazi putrezi; monumentele sunt din andezit, placate cu plăci de marmură inscripţionate şi a unei mici platforme din granit.

F.2. Restaurarea mormintelor din cimitirul Ţebea (mai 2010) a celor trei mari luptători pentru românii ardeleni şi în acelaş timp donatori pentru Gimnaziul ortodox român din Brad (1859), contemporani cu Avram Iancu - Teodor Pop (1833-1900); Sigismund Borlea (1827-1883) şi Zacharia Francisc Werner(1827-1897) - cu sprijinul financiar al Liceului „Avram Iancu” din Brad (director prof.Paşcu Gavrilă) şi al familiilor ing.Obădău Dan, ing.Luţa Liviu.

F.3. Proiect de refacere a zidului exterior de piatră al Pantheonului,prin înălţare şi placare cu plăci de granit, pe care să fie încrustate cu litere aurii numele eroilor şi martirilor Neamului care au luptat şi s-au jertfit pentru un Ardeal românesc liber şi fericit. Propunerea a fost materializată prin obţinerea Certificatului de Urbanism nr5/27.02.2012 întocmit şi prelungit gratuit prin grija Asociaţiei „Ţara Iancului Iubirea Mea”, având avize obţinute de la Primărie, Parohie, Protopopiat, Episcopie. Ar fi urmat ca proprietarii imobilului (Primărie, Parohie, Consiliu Judeţean) să obţină fonduri şi să demareze efectuarea lucrărilor pe bază de documentaţii aprioric întocmite şi aprobate.

F.4. Propunerea construirii unui mausoleu inclusiv amenajări conexe (spaţii de muzeu, săli de conferinţe, ş.a) în spatele actualului Cămin Cultural cu parcări şi spaţii de recreere, toată zona până la calea ferată. Etapele propunerii au fost următoarele: a) – emiterea proclamaţiei din data de 12.12.2009 în biserica ortodoxă de la Ţebea, făcută în acest scop (vezi revista Ţara Iancului nr.3) şi difuzată spre consultare, s-au

obţinut opiniile Consiliilor Judeţene din zona limitrofă cu Hunedoara, şi Casei Regale (vezi revista „Ţara Iancului” nr. 3); b)- consultarea unor specialişti şi populaţia: am primit acordul a 1000 de persoane (vezi tabelul nominal în revista „Ţara Iancului” nr. 4) c) -efectuarea unor lucrări de topo şi cadastru de la Parohia Ţebea prin firmă specializată, cu fondurile colectate de către asociaţia noastră din donaţiile în sumă de 2000 lei) din acţiunea noastră *„Daţi un leu pentru Mausoleu”*.

VII. SESIZĂRI, PROPUNERI, SUGESTII nenumărate adresate forurilor administrative conducătoare locale, judeţene, naţionale precum şi bisericii ortodoxe în problema de interes pentru locuitorii „Ţării Iancului”

VIII. MONUMENTE ŞI PLĂCI de comemorare - aniversare - omagiere - identificare, din granit şi marmură, toate initiate de preşedintele fondator al Asociaţiei ŢIIM şi realizate cu sau fără sprijinul autorităţilor locale sau a altor colaboratori, în 4 judeţe (HD, AB, AR, SJ) şi 14 localităţi, total 37 buc din care: Ţebea-17, Brad-4, Crişcior-3, Buceş-2, Blăjeni-1, Tomeşti-1, Vaţa de Jos-1, Albac-2, Abrud-1, Horea-1, Vadu Moţilor-1, Hălmagiu-1, Ip-1, Treznea-1. Redăm câteva dintre acestea cu mesajele înscrise pe ele şi imagini de la dezvelirea unora dintre ele:

VIII.1. La Ţebea, în Panteon:



VIII.1.1. „Monument Omagial nr. 1” (14.12.2008): din andezit gri, având montate pe cele 5 feţe, tot atâtea plăci de marmură cu următoarele texte gravate:



- placă superioară: *„Glorie veşnică celor peste 40.000 de martiri şi eroi din transilvania ucişi de tirania ungurească în anii revoluţiei de la 1848-1849. Glorie şi recunoştinţă eternă tuturor celor care au luptat şi s-au jertfit pentru apărarea şi păstrarea gliei, credinţei şi limbii străbune, pentru unitatea şi fericirea neamului românesc multimilenar”*

- spre alee: *„Unicul dor al vieţii mele fiind ca să-mi văd naţiunea mea fericită ...voiesc dară ... după moartea mea ... înfiinţarea unei academii de drepturi... drepturile naţiunii mele. Avram Iancu – „Ultima mea voinţă”* (fragment)- Câmpeni 20.12.1850”

- spre mormântul lui Avram Iancu: *„Noi preferăm moartea unei vieţi pe care o îndurăm. Noi vom muri fericiţi că exemplul nostru va garanta urmaşilor noştri drepturile umanităţii - Horea, Cloşca şi Crişan Tibru 12/23 noi. 1784”*

- spre şosea: *„Tu, Iancule şi moţii tăi aţi trăit şi aţi murit pentru dreptate şi libertate. Idealul acesta rămâne la temelia vieţii noastre naţionale”* Vasile Goldiş – 1924

VIII.1.2. „Monument Omagial nr. 2” (28.02.2009): din andezit gri, având montate pe cele 5 feţe, tot atâtea plăci de marmură cu următoarele texte gravate:

- Placă de acoperiş înclinată la 45 grade spre alee: *„Placă de comemorare şi cinstire. Glorie şi pomenire veşnică pentru luptătorii, martirii şi eroii care s-au jertfit pentru un ardeal românesc liber şi fericit în anii 1784 – (225 de ani); 1849 – (160 de ani); 1919 - (90 de ani); 1944 - (65 de ani); 1989 – (20 de ani)”*

- Placă de acoperiş înclinată la 45 grade spre Baia de Criş: *„Placă ridicată de ONG Ţara Iancului - Iubirea Mea Deva cu ocazia sfinţirii drapelului elevilor-voluntari din şcoli zărăndene, reuniţi în Clubul „CRAIŞORII”, care au depus legământ de credinţă la mormântul lui Avram Iancu nebiruitul Crai al Munţilor, aidoma voluntarilor de acum 90 de ani din Batalionul „Horea” care alături de Armata Română au alungat din Ardealul românesc tirania ungurească până în Budapesta, pe atunci bolşevică. - Ţebea 28.02.2009”*

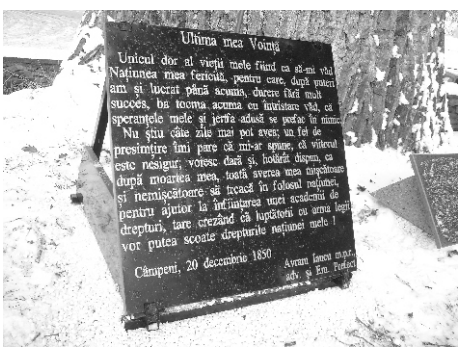
- Placă laterală spre mormântul Iancului: *„NO, GATA?! NO, HAI!”* - Avram Iancu

- Placă laterală spre drum: *„NIHIL SINE DEO!”*

- Spre alee, placă de marmură Ruşchiţa montată vertical la 14.12.2009 cu litere aurii: *„Spre cinstirea şi pomenirea faptei studenţilor Coriolan Steer, George Novacovici şi Ioan Scurtu de la Universitatea din Cluj, care la 31 decembrie 1899 au depus la Ţebea, pe mormântul Craiului Munţilor o cunună de lauri cu flamura tricolorului românesc, având inscripţia „Dormi în pace! Noi veghem! Tinerimea română lui Avram Iancu”, cu riscul prigoanei, ameninţărilor, temniţei şi exmatriculării la care au fost supuşi ulterior de către oficialităţile ungureşti, după trei ani de anchete şi procese umilitoare. -Clubul de elevi-voluntari „Crăişorii” şi Asociaţia „Ţara Iancului – Iubirea Mea” Deva www.taraiancului.ro”*

VIII.1.3. (12.12.2009): placă de identificare din granit negru: ”Gorunul Craiului Munţilor Avram Iancu

VIII.1.4. (17.12.2010): - placă din granit negru:



“Ultima mea Voinţă: „Unicul dor al vieţii mele fiind ca să-mi văd Naţiunea mea fericită, pentru care, după puteri am şi lucrat până acuma, durere fără mult succes, ba tocma acuma cu întristare văd, că speranţele mele şi jertfa adusă se prefac în nimic.
Nu ştiu câte zile mai pot avea; un fel de presimţire îmi pare că mi-ar spune, că viitorul este nesigur; voiesc dară şi hotărât dispun, ca după moartea mea, toată averea mea mişcătoare şi nemişcătoare să treacă în folosul naţiunei pentru ajutor la înfiinţarea unei academii de drepturi, tare crezând, că luptătorii cu arma legii vor putea scoate drepturile naţiunii mele!”
Câmpeni, 20 Decembrie 1850
Avram Iancu,m.pr. adv. si Em. Prefect”

VIII.1.5. (15.10.2011), placă din granit negru: Pe faţă. *“Iar când va veni duşmanul să vă ia pământ şi drept / Români, scuturaţi gorunul / Ca din somn să mă deştept!”*-Avram Iancu; Pe lateral: *„Donaţie, Asociaţia Ofiţerilor de Geniu şi construcţii R.R-Bucureşti”*

VIII.2. În municipiul Brad (HD), Catedrala Ortodoxă, (10.10.2009):



„Placă aniversară pentru cinstirea şi pomenirea următoarelor evenimente şi a făptuitorilor lor: 6 octombrie 1759 = proclamaţia de la Brad a cuviosului mărturisitor Sofronie, pentru dăinuirea bisericii ortodoxe române (250 de ani); 1 septembrie 1869 = deschiderea (în prezenţa lui Avram Iancu) a cursurilor primului Gimnaziu Ortodox Român din Brad, având ca membri fondatori 92 de comune din comitatul Zarand şi numeroşi sponsori (140 de ani); 14 octombrie 1939 = sfinţirea Catedralei Ortodoxe Române din Brad de către un sobor de preoţi conduşi de I.P.S. părinte Arhiepiscop şi Mitropolit dr. Nicolae Bălan al Ardealului (70 de ani). Ridicată şi sfinţită azi 10 octombrie 2009 prin grija: Asociaţiei ”Ţara Iancului – Iubirea Mea” - Deva (preşedinte ing. Ioan Paul Mărginean); Protopopiatului Ortodox Român din Brad (protopop Ioan Jorza) şi Parohiei Brad (preot paroh Teodor Faur); sub păstorirea I.P.S. Părinte Arhiepiscop dr. TIMOTEI al Aradului şi Hunedoarei; Primăriei şi Consiliului municipiului Brad (primar ec. Florin Cazacu)”.

VIII.3. În comuna Crişcior (HD) (19-20 mai 2011) trei plăci, la Biserică, Şcoală şi Primărie, cu acelaşi mesaj: *„Placă aniversară - 600 de ani de la atestarea documentară a comunei Crişcior, potrivit pisaniei din Biserica „Adormirea Maicii Domnului”.*

VIII.4. În comuna Vaţa de Jos, (HD) (29 sept. 2010, la Biserica ortodoxă *„IN MEMORIAM - 100 * 29 sept. 1910 - 20 sept. 2010* 100 de ani de la naşterea parintelui ieromonah Arsenie Boca*: “Doamne aprinde dragostea Ta în inimile noastre, arde spinii patimilor şi fă*

lumină sufletelor noastre (Din Rugăciunea Părintelui), www.taraiancului.ro”



VIII.5. În comuna Albac (AB): Pe peretele din apropierea impresionantului monument al lui Horea, Cloşca şi Crişan, din marmură alba cu litere aurii: *Placă de comemorare şi omagiere: Febr. 1785 – Febr. 2015 = 250 ani de la martiriul lui Horea, Cloşca şi Crişan, eroi ai neamului daco-românesc multimilenar Veşnica lor pomenire şi cinstire! Placă ridicată şi sfinţită azi 24 februarie 2015 prin grija Primăriei, Consiliului Local – Albac (primar jr. Tiberiu Petru Todea) şi Asociaţiei Ţara Iancului – Iubirea Mea – Deva (preşedinte fondator ing. Ioan Paul Mărginean).*

VIII.6. În comunele Ip şi Treznea (SJ) (24-25 sept.2010), câte o placă având acelaşi mesaj:





”Placă de comemorare, pomenire şi cinstire a victimelor masacrelor şi barbariilor terorismului maghiar contra românilor din Ardealul de Nord. - Sept. 2010”

NOTĂ: La achiziţionarea şi montarea plăcilor au contribuit:
a) Asociaţia Ţara Iancului Iubirea Mea şi Clubul său „Crăişorii” de elevi-voluntari (preşedinte Ioan Paul Mărginean): integral 33 plăci, scris+ montaj, mai puţin cele menţionate la punctul (b) de mai jos;
b) Primăriile şi Consiliile locale de la Blăjeni-1, (primar Nicolae Raţ), Buceş-1 (primar Traian Achim Mărcuş), Crişcior-3 (primar Ovidiu Ilie Furdui), Horea-1, (primar Marin Nicola) şi Albac-2 (primar Petru Tiberiu Todea) care au achitat plăcile montate în comunele lor.
c) Donatorii: Mărginean Ioan Paul, Zamfir Mihaela Aurora, Faur Catiţa. Faur Horia, Liviu Luţa, Roşca Adriana şi Pompei, Paul Bădescu Aurel, Lascu Gheorghe, Iessenski Rodica, Păcurariu Nicuşor, Ilea Teodor Alexandru, Obădău Dan şi Flora, S.C. Marmosim S.A. (directori Felicia Samachisa şi Ovidiu Pârvu), SC Carpatcement Deva (Director Mircea Bobora) sute de contribuabili prin declaraţia 230 (2%), SC Olimpia SRL Deva, Asociaţia Ofiţerilor de Geniu şi Construcţii Căi Ferate R.R.-Bucureşti
d) Prelucrarea, scrierea şi montarea plăcilor a fost realizată în principal de către S.C. Olimpia SRL Deva şi maistrul Adrian Pitar.

IX. ALTE ACŢIUNI ŞI PARTICIPĂRI ale Asociaţiei „Ţara Iancului – Iubirea mea” şi Clubului „Crăişorii”

Anul 2008:
• 7 noiembrie: Simpozion la Colegiul Naţional „Avram Iancu” Brad
• 13 iulie: Manifestările de la „Crucea Iancului“ - Mărişel Fântânele (CJ)

Anul 2009:
• 11-12 iulie: Excursie tematică „Pe drumurile Iancului - Brad, Valea Arieşului, Mărişel Fântânele“
•12 iulie: Manifestările de la „Crucea Iancului“, Mărişel - Fântânele (CJ)

Anul 2010:
•15 ianuarie: deschiderea cursului „Micii aurari de la Buceş – Stănija”
•13 mai: Ţebea, Pantheon- Ziua Eroilor
•12 septembrie: Ţebea - Serbările Naţionale de la Ţebea,
• 25 – 26 septembrie – Excursie tematică la Cluj Napoca, Treznea şi Ip, Porolissum, Şimleul Silvaniei, Castelul şi Muzeul „Octavian Goga” de la Ciucea
• 29 septembrie - Vaţa de Sus: 100 de ani de la naşterea parintelui ieromonah Arsenie Boca - placă granit de aniversare
• 6 noiembrie – Excursie tematică „Pe urmele lui Horea”: sat Crişan, Comuna Crişcior, sat Buceş, Abrud, Zlatna, Alba
• 7 noiembrie - Târnava de Criş(HD)

Anul 2011:
• 4 septembrie - Vaţa de Sus(HD): 101 ani de la naşterea părintelui Arsenie Boca
• 9 septembrie - Crişcior, jud. Hunedoara, la Biserica Adormirea Maicii Domnului:
• 11 septembrie - Ţebea jud. Hunedoara: Serbările Naţionale
• 17 septembrie - Excursie la obiective culturale din judeţul Hunedoara
• 15 Octombrie: Pe urmele luptătorilor, martirilor şi eroilor neamului românesc de la 1759-1761, 1784-1785, 1848-1849, 1916-1919, 1940-1945, împreună cu Asociaţia Ofiţerilor de Geniu, Construcţii şi Căi Ferate în Rezervă şi Retragere “General C. N. Hârjeu" – Bucureşti
• 28 Octombrie – Hălmagiu: Participarea la Serbarea “bobocilor”
• 6 Noiembrie – Târnava de Criş: Memorial „Târnava de Criş – 1848”, ediţia a V-a
• 8 Noiembrie - Crişcior: Participare la slujba de hram în paraclisul Grupului Şcolar „Crişan” din comuna Crişcior

Anul 2012:
• 9 martie- Brad: La Biblioteca Municipală „Gheorghe Pârvu”
• 2 aprilie - Baia de Criş (HD): Şc. Gen. cls. I-VIII „Avram Iancu” - „Şcoala altfel”
• 15 mai - Deva: în incinta Complexului „Mall”, lansare de carte
• 1 iulie - Comuna Buceş, sat Dupăpiatră - Cheia (HD): „Întâlnirea moţilor cu istoria, Dupăpiatră (Ediţia 40) - (1972-2012)“
• 9 septembrie - Ţebea, jud. Hunedoara: Participare la Serbările Naţionale

Anul 2013:
• 25 mai: Muzeul „Aurel Vlaicu” şi Muzeul Aurului din Brad
• 13 iunie - Ziua Eroilor - Buceş, Montare şi dezvelire placă de marmură
• 6 şi 7 iulie: Sarmisegetusa Regia, Ulpia Traiana Sarmizegetusa, Castelul Corvinilor, oraşul Abrud şi Roşia Montană
• 18 – 19 iulie: Zilele „Miron Cristea” din Topliţa Română, jud. Harghita;
• 19 octombrie: Marea Adunare de la Câmpeni, jud. Alba;

Anul 2014:
• 6 februarie: Câmpeni (AB) – Simpozion şi lansare carte ing. geolog Aurel Sîntimbrean „Aurul şi argintul Roşiei Montane” ediţia a III-a
• 7 septembrie: participare la Serbările Naţionale Ţebea
• 8-9 noiembrie: Patriarhul României la Deva – participare

Anul 2015:
• 15 ianuarie: ziua marelui Mihai Eminescu, la Hălmagiu şi Gurahonţ
• 5 iulie: Buceş, Dupăpiatră – Cheia: „Întâlnirea moţilor cu istoria”
• 21 august: în emisiune la Hunedoara-TV -„Crăişori de nota 10“
• 13 septembrie: Ţebea, Serbările Naţionale
• 20 sept. 2015: excursie tematică „Pe urmele lui Avram Iancu”: Brad-Ţebea-Bulzeşti-Vidra de Sus

Anul 2016:
• 11 septembrie: Ţebea, Serbările Naţionale

* * *



IMNUL CLUBULUI „CRĂIŞORII” de elevi-voluntari, din cadrul Asociaţiei „Ţara Iancului - Iubirea Mea” (fragment din cântecul *„Trăiască duhul lui Iancu”*, versuri şi muzică Adrian Păunescu, cu modificarea unui vers: în loc de „La Ţebea venim,...” s-a adaptat „În veci te slăvim...”)

Trăiască Duhul lui Iancu,
Trăiască moţul între moţi,
Câmpia Libertăţii spune
Că Avram Iancu suntem toţi.

Popor românesc, nu uita niciodată
Că nu eşti urmaş de fricoşi şi bastarzi,
La tine acasă, cât faci ochii roată,
De dragul eroilor veşnic să arzi.

Trăiască Duhul lui Iancu,
Trăiască moţul între moţi,
Câmpia Libertăţii spune
Că Avram Iancu suntem toţi.

Tu, Iancule sfânt, ne-ai purtat idealul,
În veci te slăvim, fiii tăi te cinstesc,
Lui Iancu-nchinare, trăiască Ardealul,
Trăiască întregul popor românesc.

MEMORANDUM TRANSILVAN PENTRU URMĂTORUL CENTENAR, AL URMAȘILOR ROMÂNILOR „TOLERAȚI”

*



Sentimentul de unire a tuturor daco-românilor din spațiul geto-dacic a existat,există și persistă de milenii: a fost prezent și în inimile înaintașilor de pe vremea lui Burebista, a lui Decebal, al domnitorilor Ștefan, Mircea, Mihai, ai marilor eroi Horea, Avram Iancu, și al corifeilor Marii Uniri de acum un veac; există și azi, cu putere, în inimile milioanelor și milioanelor care vorbesc și simt românește, înăuntrul și în afara granițelor României.

În ceea ce privește Transilvania, cei 100 de ani de unire cu România nu puteau șterge urmările celor 1000 de ani de robie ai românilor de sub domnia grofilor, caracterizată printr-un regim despotic, rasist, de spoliere și exterminare al românilor majoritari ca număr dar minoritari („toleraţi”) în drepturi, robie oficializată și ridicată la rang de politică de stat și prin convenții rasiste precum Unio Trium Nationum. Au rămas multe răni și cicatrici, probleme nerezolvate, încurcate, nedeslușite, voit sau nu, dacă ne-am gândi în mare, doar la cedarea cu ușurință, după nici un sfert de secol de la Marea Unire, a Ardealului de Nord, iar după 1989 dacă ne-am gândi doar la Roșia Montană, la minerit și retrocedările controversate. Avem astăzi parte de bucuria generală, legitimă a Centenarului Marii Uniri, otrăvită însă și ea cu declarații și atitudini ultraautonomiste, revanșarde, provocatoare, din interior și din afară. Să nu uităm nici o clipă de dușmanii de ieri și de azi ai daco-românilor, din interiorul sau din afara țării, care prin trădări, conspirații, uneltiri și jocuri politice, corelat și cu lipsa noastră de vigilență și atitudine, au cauzat tragedii care ne-au zguduit istoria și viața; e destul să ne gândim la trădările suferite de Burebista, Decebal, Viteazul Mihai, Alexandru Ioan Cuza. De aceea avem datoria noi, dar mai ales guvernanții, parlamentarii și politicienii noștri, să ținem seama de semnalele date fie în colectiv, fie în mod individual, care ne îndeamnă la o stare de veghe, de vigilență și de atitudine. Vom consemna opiniile a doi mari români, și anume:

- savantul și inventatorul român Traian Vuia, partizan și protagonist al unei uniri condiționate, care într-o scrisoare adresată în anul 1922 prietenului său, prefectul de Lugoj, spunea: *„ Unirei trebuia să-i precedeze un pact bilateral între guvernul român și mandatarii poporului nostru întrunit la Alba Iulia și ratificat apoi printr-o Constituantă. Unirea n-a fost decât o anexare deghizată!”*
- poetul Adrian Păunescu care în 1992, îndemna: *„ Iubit Ardeal, fii pregătit de luptă/ Dacă voiești să supraviețuiești,/ Că lancea ne e ruptă și coruptă/ De marii trădători din București”*. Dacă au avut sau nu dreptate, dacă Unirea a fost o „înfrățire” sau doar o „alipire”, dacă am fost sau nu trădați chiar de frații noștri, istoria și faptele o vor stabili. Nouă ne revine datoria ca demnitatea și drepturile noastre legitime de ardeleni români să le promovăm. Speranța spre mai bine ne-o redă inegalabilul Avram Iancu, care după genocidul antiromânesc întâmplat în anii 1848-1849, soldat cu moartea a patruzeci de mii de români și nenumărate silnicii și dezastre provocate de cotropitorii și tiranii unguri, avea generozitatea de a-și dona averea Națiunii sale și avea puterea, pe un ton iertător și blând, să declare testamentar în ultima sa voință (1850): *„ tare crezând că luptătorii cu arma legii vor scoate drepturile Națiunii mele”*. Se pune întrebarea: avem noi astăzi astfel de luptători cu arma legii în sfera instituțională, parlamentară, politică, guvernamentală? Știu ei care sunt azi drepturile națiunii române în general și a celei transilvane în special și luptă ei eficient pentru rezolvarea lor? Încă mai sperăm, și de aceea adresăm tuturor „luptătorilor cu arma legii” de astăzi și mai ales de mâine, din România, de la toate nivelele, îndrituiți pe banii contribuabililor să reprezinte românii și interesele lor legitime, de la consilieri locali la președintele țării, de la instituții locale la cele centrale, guvernamentale și parlamentare, să analizeze, să ia în dezbatere și rezolvare propunerile de mai jos, izvorâte din zbuciumul de astăzi și de veacuri al românilor ardeleni, urmași ai foștilor „toleraţi”, și cuprinse în intitulatul prezent Memorandum.

* *

1. **Împlinirea hotărârii plebiscitare de la 1 Decembrie 1918 din Alba-Iulia** („Rezoluțiunea Adunării Naționale” pct. III.1 și pct III.5) care nu a funcționat în totalitate pentru românii ardeleni nici până în prezent: *„ fiecare popor va primi drept de reprezentare în corpurile legiuitoare și la guvernarea țării în proporție cu numărul indivizilor ce-l alcătuiesc”*. „Poporul” românilor ardeleni, minoritar în drepturi timp de 1000 de ani și „tolerat” oficial 480 de ani, trebuie să se regăsească, în toate instituțiile țării, în toate „corpurile legiuitoare și de guvernarea țării” în raportul de 4 la1 față de maghiari, atât cât este raportul numeric români față de maghiari în Transilvania.

2. „Eroii Naţiunii române şi ai Neamului daco-românesc multimilenar” să aibă acelaţi statut, respect, cinstire şi acţiuni alocate din partea Guvernului României şi a Oficiului Naţional „Cultul Eroilor”, ca şi „eroii patriei”. În acest scop, spre exemplu, se consideră necesar ca în HG 635/29.04.2004 privind Regulamentul de organizare şi funcţionare a Oficiului Naţional pentru Cultul Eroilor (ONCE), aflat în subordinea Guvernului României, precum şi în alte legi şi normative specifice, să fie modificată corespunzător sintagma „eroii patriei” astfel: la art.3 textul „În îndeplinirea scopului său, Oficiul îşi desfăşoară activitatea pe baza următoarelor principii: a) cinstirea eroilor patriei; (...) se va înlocui cu *„ În îndeplinirea scopului său, Oficiul îşi desfăşoară activitatea pe baza următoarelor principii: a) cinstirea eroilor patriei, ai Naţiunii române şi ai Neamului daco-românesc multimilenar”*; la fel şi la art. 33 în textul „Lucrările de restaurare se execută în scopul eternizării memoriei celor căzuţi pentru patrie şi au în vedere respectarea, pe cât posibil, a formei şi amenajărilor iniţiale ale mormântului sau operei comemorative de război…” sintagma *„ căzuţi pentru patrie”*, de înlocuit corespunzător. De asemenea, mormintele şi locurile de supliciu ale românilor căzuţi în Revoluţiile transilvane de la 1784-1785, 1848-1849, 1918-1919 precum şi în Revoluţia din 1989, să fie considerate morminte de război sau de onoare, după caz. Dacă nu se operează modificările semnalate, marii eroi ai Neamului şi Naţiei române dinainte de constituirea / recunoaşterea oficială a României „mici” (24.01.1859 / 11.12.1861) respectiv a României Mari (01.12.1918 / 28.10.1920), precum Burebista, Decebal, Mircea cel Bătrân, Ştefan cel Mare, Mihai Viteazul, Constantin Brâncoveanu, Iancu de Hunedoara, Horea, Cloşca, Crişan şi atâţia alţii, în mod oficial, nu ar mai fi consideraţi ca eroi, iar numele, cinstirea lor, mormintele sau monumentele lor nu s-ar putea bucura de cinstire, îngrijire şi fonduri.

3. Promovarea unui adevărat cult al eroilor neamului nostru daco-românesc multimilenar, al eroilor Naţiunii române şi eroilor patriei noastre România, la toate nivelele Statului român de la Preşedinte până la copilul de grădiniţă, de la un simplu cetăţean până la orice instituţie, şcoală, organizaţii politice sau nonguvernamentale. În acest scop considerăm necesar:

3.1. Statul român trebuie să acrediteze una sau mai multe din instituţiile sale (inclusiv Guvernul şi Academia Română) pentru a se implica şi ocupa de cunoaşterea, recunoaşterea, cinstirea şi punerea în valoare a Eroilor Naţiunii şi ai Neamului daco-românesc, eventual înfiinţarea unei secţii a Oficiului Naţional pentru Cultul Eroilor (ONCE);

3.2. Eroii, martirii şi luptătorii pentru un Ardeal daco-românesc liber şi fericit să fie scoşi din uitare, şi să fie puşi în locul care li se cuvine. Numai între 1848-1849 au fost omorâţi peste 40.000 de români; unde se pomeneşte numele lor ? unde îşi au Mausoleul?

3.3. Să apară în Monitorul Oficial liste nominale oficiale cu eroii şi martirii ucişi în revoluţiile conduse de Horia 1784-1785 şi respectiv Avram Iancu 1848-1849 în număr de peste 40.000, similar cu listele publicate pentru martirii şi revoluţionarii din 1989. În Monitorul Oficial nu apar ca şi eroi naţionali nici măcar prefecţii şi tribunii lui Avram Iancu, iar Avram Iancu abia în 2017 a fost declarat ca şi Erou Naţional după îndelungi tergiversări deşi în conştiinţa ardelenilor români era declarat, de la 1848 încoace;

3.4. Să fie gravate numele eroilor şi martirilor români din confruntările pentru apărarea, eliberarea sau dezrobirea Ardealului

pe zidul exterior ce va trebui reabilitat al Panteonului de la Ţebea, care va deveni astfel „îmbrăcat” cu plăci de granit scrise cu nume de eroi şi martiri (vezi Certificatul de urbanism eliberat prin grija Asociaţiei noastre în anul 2005);

3.5. Să fie construit un Mausoleu la Ţebea pentru eroii din toate timpurile care au luptat pentru libertatea şi fericirea Neamului daco-românesc, nu departe de actualul Pantheon, prin implicarea financiară şi efectivă a Guvernului, Bisericii şi Armatei Române, în care să fie aduse, funcţie de posibilităţi, şi oseminte ale unor eroi şi martiri ai neamului (vezi şi detalii în Revista „Ţara Iancului“ nr. 3 şi 4, inclusiv numele sutelor de donatori şi susţinători pentru realizarea acestui Mausoleu);

3.6. Ridicarea unor monumente / plăci pentru evocarea de evenimente importante istorice şi cinstirea unor eroi, martiri, luptători, personalităţi româneşti (vezi şi pct 3.7 de mai jos) trebuie să stea permanent în atenţia instituţiilor locale, judeţene şi centrale. Spre exemplu în Deva, capitala judeţului Hunedoara, implicată activ în toate cele 3 Revoluţii transilvane, lipsesc monumente spre cinstea unor mari eroi şi personalităţi ai Neamului pe care i-a dat acest judeţ: Burebista, Iancu de Hunedoara, Aurel Vlaicu, Nicolae Densuşianu, Ovid Densuşianu ş.a.; lipseşte un monument pe măsură în memoria unui mare carnagiu petrecut la 8 noiembrie 1784 la asaltul asupra Cetăţii Deva, când un număr de 72 iobagi au căzut în luptă şi 86 iobagi au fost decapitaţi (dr.Octavian Floca); lipseşte de asemeni un monument în cinstea lui Avram Iancu şi generalii (prefecţii) săi prezenţi la Deva în 18 august 1849 la capitularea unei părţi a armatei cotropitoare ungureşti;

3.7. Să fie declarate prin lege sau H.G. localităţi martir acele sate, comune, oraşe care în timpul luptelor şi revoluţiilor de la 1784-1785, 1848-1849, 1918-1919 etc., prin martirajul locuitorilor săi, merită acest titlu (exemplu dacă localitatea Ip a fost declarată prin Legea 76/95, pe bună dreptate, localitate martir datorită genocidului provocat de horthyşti în data de 13/14 septembrie 1940, cu 157 de morţi, şi localitatea Târnava de Criş, jud. Hunedoara unde au fost ucişi într-o singură zi circa 1000 de români ardeleni în data de 8 noiembrie 1848 de către ungurii invadatori, ar trebui declarată, ca şi multe altele, localitate-martir);

3.8. Eroii şi martirii locali, din comune şi oraşe să dobândească prin grija primăriilor şi consiliilor locale, titlul de „cetăţean de onoare postmortem“ a localităţii respective (cum a făcut comuna Albac) iar străzi, amfiteatre, săli festive, etc să poarte nume ale acestora;

3.9. În unităţi şcolare, prin grija Ministerului de resort, cultul eroilor daco-români trebuie să răzbată ca un fir roşu prin programe, manuale, vizite tematice pentru cunoaşterea faptelor, vieţii, luptei şi jertfei înaintaşilor pentru libertate, glie, credinţă, drepturi şi dreptate;

3.10. În spiritul echităţii şi dreptăţii, la postul naţional de televiziune TVR1, emisiunea „Ora Regelui” ar trebui să se transforme în „Ora regilor, domnitorilor, eroilor şi martirilor daco-români”, pentru ca să poată fi cunoscute şi faptele unei pleiade de regi şi domnitori cu merite extraordinare pentru soarta ţării, a poporului daco-român şi chiar a Europei, ca Burebista, Decebal, Ştefan cel Mare, Mircea cel Bătrân, Constantin Brâncoveanu, Mihai Viteazul, Vlad Ţepeş, ş.a precum şi a unor eroi şi martiri ca Horia, Tudor Vladimirescu, Avram Iancu şi alţii.

4. Să fie condamnate şi înfierate prin declaraţii, hotărâri, legi, crimele imprescriptibile contra umanităţii, genocidul, rasismul, atrocităţile, jafurile, distrugerile practicate împotriva românilor ardeleni de către tirania unguréscă în decursul veacurilor, (inclusiv documentele şi legile permisive, ca „Unio Trium Nationum”), culminând cu: cele din războiul nedrept al Ungariei condus de Kossuth pentru cucerirea Ardealului de la 1848-1849; cu cele din războiul din 1916-1919 (inclusiv în perioada guvernării ungare comuniste asupra Ardealului din anul 1919); cât şi cu cele din perioada ocupaţiei vremelnice a Ardealului de Nord între anii 1940-1945), şi să fie prezentate în faţa opiniei publice şi justiţiei naţionale, europene şi internaţionale, obligând Ungaria la scuze şi compensaţii pentru aceste atrocităţi.

5. Înfiinţarea la posturile naţionale de televiziune a unor emisiuni aparţinând grupurilor etnice româneşti din Ardeal. Ca de exemplu o emisiune intitulată „ Glasul Moţilor ” având o anumită zi şi oră de difuzare, iar organizarea şi numărul de minute de emisie asemănător cu cel al Emisiunii în limba maghiară, pentru că şi numărul moţilor-români este cam acelaşi cu cel al maghiarilor-români, iar maghiarii au fost declaraţi minoritari abia de la 1918 pe când moţii de la 1437 („toleraţi ”). De asemeni , în scopul unei armonizări a grupurilor etnice din România, emisiunea „Convieţuiri”, ar trebui extinsă ca durată şi complexitate, pentru a putea să fie prezentate nediscriminatoriu nu numai doar cele vreo 20 de grupuri etnice „neromâneşti” ci şi celelalte vreo 80 de grupuri etnice româneşti, vezi *www.romanianmuseum.com*, în care se regăsesc şi moţii, pădurenii, oşenii, bănăţenii etc , toţi „trăind împreună”= convieţuind;

6. Să fie restituite sau acordate compensaţii pentru minele şi şteampurile naţionalizate de către stat în 11 iunie 1948, urmaşilor vechilor proprietari, sau comunităţilor (localităţilor) de care aparţineau, care ar crea locuri de muncă şi bunăstare localnicilor. Spre exemplu numai cele 300 de şteampuri naţionalizate de pe valea Roşiei Montane aveau o valoare de peste 1200 kg. de aur. Iar din aurul extras din mina sa în sec.XIX, Mihăilă Gritta din Roşia Montană a construit în Ardeal 7 biserici şi 7 şcoli, majoritatea existând şi azi.

7. Elaborarea unui Program de lungă durată pentru dezvoltarea şi emanciparea Ardealului în general şi al Munţilor Apuseni în special, în virtutea art.47(1) din Constituţia României, asumat prin Lege şi de toate forţele politice, asigurându-se fonduri aferente prin care să fie realizate măsuri privind:

7.1. Să fie repus în funcţie şi dezvoltat mineritul în ţară, în conformitate cu art. 135.2 a.(d) din Constituţie, pentru valorificarea tuturor bogăţiilor naturale (aur, argint, cupru, sulf, zinc, fier, molibden, uraniu, caolin, calcită, cuarţ etc.) pe baza unui proiect şi program complex desfăşurat pe perioade scurte, medii şi lungi, dar fără desfiinţări de localităţi şi strămutări de populaţie, adoptat în consens de către toate forţele politice, sociale, economice cu implicarea financiară şi managerială a Statului Român. (Prin anii 1980 au fost elaborate de specialiştii români proiecte pentru dublarea producţiei de aur a României; cine le valorifică astăzi??).

7.2. Acordarea de facilităţi localnicilor din Ardeal şi nu numai, pentru revigorarea ocupaţiilor de obţinere a aurului prin meserii şi mijloace tradiţionale meşteşugăreşti, respectiv repunerea în aplicare, în formă adaptată, a vechiului Decret nr. 46/1980 privind extragerea şi valorificarea aurului din nisipurile aluvionare, abrogat nejustificat prin Legea 7/1998;

7.3. Desfiinţarea sau reducerea drastică a taxelor şi impozitelor pentru cetăţenii şi microîntreprinderile din comunele Munţilor Apuseni în scopul evitării depopulării acestora;

7.4. Dezvoltarea infrastructurii inclusiv prin repunerea în funcţiune a liniilor ferate Brad-Deva şi Abrud-Turda şi modernizarea reţelelor de drumuri;

7.5. Adaptarea ramurilor economice şi a sistemului de învăţământ la specificul Munţilor Apuseni în domenii ca: obţinerea şi prelucrarea aurului tradiţional (inclusiv înfiinţarea de „muzee vii” de la obţinerea aurului cu şaitrocul sau exploatare subterană pe filon până la bijuterii), silvicultură, agricultura de munte, creşterea vitelor, turism, cultivarea inului şi cânepii, dezvoltarea industriei textile tradiţionale din produse vegetale şi animale (inclusiv „muzee vii”) cu sprijinirea masivă de către stat a unor astfel de activităţi;

7.6. Fiecare ciclu de învăţământ - gimnazial, liceal, universitar - ar trebui dimensionat ca pe lângă cunoştinţele teoretice să „producă” meseriaşi pentru toate sectoarele economice;

7.7. Instituirea unui patriotism sănătos în toate sectoarele de activitate (cultural, educativ, economic, etc): *“Consider că avem şi noi nevoie, la fel ca şi alte ţări, de o politică bazată pe patriotism economic. În actualele condiţii, cred că patriotismul economic în România nu ar însemna nimic mai mult decât a fi realist şi sincer cu propriul popor.*” (Prof. univ. dr. Mircea Coşea);

8. Crearea unor institute şi instituţii pentru păstrarea identităţii românilor din Ardeal similare cu unele existente deja în România, a căror sediu să fie în Ardeal sau cu filiale în localităţi-martir şi istorice de pe Arieş şi Criş, ca de exemplu:

8.1. Înfiinţarea unui Institut al celor trei Revoluţii Române transilvane de la 1784-1785, 1848-1849 şi 1918-1919 (peste 40.000 de morţi), după modelul actualului Institut al Revoluţiei

Române (IRRD) din 1989 (revoluție cu 1104 morţi), care are 25 posturi bugetate;

8.2. Crearea în cadrul Guvernului României al unui Secretariat pentru problemele revoluţionarilor, voluntarilor, luptătorilor şi eroilor români transilvăneni, din Revoluţiile de la 1784-1785, 1848-49, 1918-1919, pentru memoria lor şi problemele urmaşilor acestora, având ca model actualul Secretariat de Stat pentru problemele revoluţionarilor din 1989 (34 posturi bugetate);

8.3. Înfiinţarea unui Institut de Investigare a crimelor şi samavolniciilor contra românilor „toleraţi” în perioada 1437-1918 şi 1940-1945, investigând genocidul în masă, crimele împotriva umanităţii, nedreptăţile, deportările, confiscările de avere săvârşite contra românilor din Transilvania în aceste perioade, având ca model Institutul (IICMR) de Investigare a Crimelor Comunismului şi Memoria Exilului Românesc (care are acum 35 posturi bugetate);

8.4. Extinderea atribuţiilor actualului Institut pentru Studierea Problemelor Minorităţilor (ISPMN) cu sediul în Cluj Napoca, aflat în subordinea Secretariatului General al României (cu un număr actual de 36 salariaţi), încât să fie studiate pe lângă problemelor unor minorităţi şi problemele grupurilor etnice „tolerate” care au existat pe teritoriul actual al României (deci inclusiv românii din Ardeal „toleraţi“ între anii 1437-1918 şi 1940-1945), înființând în acest sens şi o filială la Câmpeni, capitală revoluţionară a lui Avram Iancu şi a românilor „toleraţi”.

9. Stoparea şi reconsiderarea tuturor retrocedărilor de averi şi imobile din Ardeal şi Munţii Apuseni, până când nu se realizează următoarele deziderate:

9.1. Aplicarea hotărârii plebiscitare de la 1 Decembrie 1918 din Alba-Iulia („Rezoluţiunea Adunării Naţionale” pct III.5) care nu este împlinită nici azi pentru mulţi români ardeleni: Reforma agrară radicală: *„(...): i se va face posibil ţăranului să-şi creeze o proprietate (arător, păşune, pădure) cel puţin atât cât o să poată munci el şi familia lui.“*;

9.2. În contul celor 4 zile pe săptămână prestate gratuit de iobagii români ardeleni în perioada genocidului rasist anti-românesc (1437-1918), care ar valora astăzi în jur de 2000 de miliarde de euro, să fie trecute şi întabulate în proprietatea localităţilor respective sau a Statului Român (ori compensate în bani) cote de ½ parte, din toate proprietăţile restituite sau restituibile urmaşilor grofilor şi nobililor unguri, austrieci sau nemţi care au beneficiat de acele prestaţii. Până atunci să fie stopate toate retrocedările de terenuri, pământ, păduri, imobile;

9.3. Să fie considerate ilegale, restituirile de proprietăţi din Ardeal în favoarea urmaşilor grofilor şi nobililor şi a bisericilor neortodoxe, şi considerate ca fiind date în folosinţă, nu în proprietate, până când Ungaria nu îşi îndeplineşte obligaţia de a restitui arhivele cu documentele originale ale cărţilor funciare ale proprietăţilor din Ardeal, obligaţie care îi revenea după 1918, fără de care orice retrocedare este îndoielnică. Retrocedările din ultimii ani sunt „un tablou de coşmar al Transilvaniei abandonate de guralivii ei politicieni de la Bucureşti.” (Ion Longin Popescu, „Formula AS” nr. 1078); *„Transilvania avea, până la Marea Unire din 1918, statut de provincie feudală aparţinând Ungariei. Deci, erau în jur de 200 de familii de magnaţi, grofi, conţi care deţineau 80 la sută din proprietăţile Transilvanei, pentru faptul că restul populaţiei nu avea dreptul să le deţină. (...) Aceste proprietăţi au fost preluate de către statul român în urma unui contencios purtat la organismele internaţionale de atunci: Liga Naţiunilor, Conferinţa Ministrilor de Externe“. „România a plătit 3,2 tone de aur în franci şi coroane, pentru acele terenuri şi proprietăţi“. „Un sat întreg din Arad - Nadăş a fost retrocedat şi 1.200 de oameni ar putea fi obligaţi să-şi părăsească locuinţele”* (prof. univ. dr. Ioan Sabău Pop - Ediția de duminică, 13 octombrie 2013 a emisiunii „Secvenţial” de la Antena 3);

9.4. Retrocedarea moştenirii marelui mecena Emanoil Gojdu care, la 4 noiembrie 1869 dona testamentar „acelei părţi a naţiunii române din Ungaria şi Transilvania care ţin de legea răsăritean-ortodoxă” (deci nu statului român) o avere impresionantă echivalentă astăzi cu peste şapte miliarde de Euro;

9.5. Restituirea datoriei Germaniei către România în valoare azi de peste 18 miliarde de euro, rămasă neachitată dinainte de anul 1944.

10. Înlăturarea unor prevederi care sunt ambigui, nelegale, neconstituţionale şi care sunt discriminatorii în multe cazuri pentru grupul etnic al românilor ardeleni, încălcând atât reguli elementare de bună-convieţuire, cât şi art.6 (2) din Constituţia României (*„Măsurile luate de stat pentru păstrarea, dezvoltarea şi exprimarea identităţii persoanelor aparţinând minorităţilor naţionale trebuie să fie conforme cu principiile de egalitate şi de nediscriminare în raport cu ceilalţi cetăţeni români”*). Enumerăm dintre acestea:

10.1. Definiţia de minoritate naţională adoptată prin legile electorale trebuie schimbată (*„prin minoritate naţională se înţelege acea etnie care este reprezentată în Consiliul Minorităţilor Naţionale“*) în sensul că însuşi rezultatele Recensământului populaţiei definesc numele şi numărul de cetăţeni români aparţinând unor minorităţi. Dacă la cetăţenii români de etnie chineză (peste 2000 ca număr după recensământ) s-ar aplica definiţia de mai sus ar rezulta că nu ar face parte din populaţia ţării ca minoritate pentru că nu sunt cuprinşi în Consiliul Minorităţilor, ceea ce este contrazis de realitate;

10.2. Redefinirea şi reorganizarea Consiliului Minorităţilor Naţionale, definit prin HG 589/2001 ca fiind *„organ consultativ al Guvernului, fără personalitate juridică, în coordonarea Ministerului Informaţiilor Publice”*. Se impune în actualele condiţii trecerea sa în subordinea Parlamentului României, cu o nouă denumire şi anume „Consiliul Minorităţior Naţionale şi Grupurilor etnice reprezentate în Parlamentul României” unde, pe bază de principii prestabilite şi documentaţie elaborată şi aprobată aprioric, ar urma să fie stabilită componenţa acestui Consiliu din care ar urma să facă parte pe lângă minorităţi şi grupuri etnice distincte (românii ardeleni) care au fost minoritare în drepturi un mileniu întreg, nu o sută de ani. În decizia Parlamenului ar trebui să se ţină seama atât de experienţa altor ţări (vezi definiţia minorităţii în Polonia şi Slovacia) cât şi de aplicarea principiului reciprocităţii între state, în virtutea căruia să se asigure şi românilor din statele-mamă ale minorităţilor condiţii şi drepturi similar cu cele din România;

10.3. „Discriminarea” pozitivă existentă azi în legile electorale pentru 18 minorităţi, după peste 25 de ani de alegeri libere, considerăm că nu mai este necesară, este anticonstituţională şi chiar nocivă pentru climatul de armonie şi egalitate necesar în ţară, şi ar trebui să dispară. În caz contrar ar trebui acordat şi grupurilor etnice ale românilor ardeleni care au avut parte 1000 de ani de un tratament inuman de etnie „tolerată”, de „sclavi în vechiul nost-pământ”, din partea celor pe care Imnul ţării îi denumeşte „barbarii de tirani”;

10.4. Indiferent de modul de soluţionare a problematicii propuse, având în vedere ponderea de 70,6% români şi 17,9% maghiari în Transilvania, precum şi hotărârea de la Alba-Iulia menţionată la pct.1 de mai sus, „în corpurile legiuitoare şi la guvernarea ţării” şi în instituţiile Statului român, raportul român ardelean / maghiar ar trebui să fie de 4 la 1;

10.5. Elaborarea de către instituţiile statului abilitate şi introducerea lor în spaţiul public, educational, instituţional, naţional şi European a unor definiţii actualizate, corecte, pentru noţiuni legislative şi evenimente istorice ţinând seama de realităţi, legi şi dreptate. Exemple:

a) Revenirea la denumirile româneşti din cele ungurizate forţat, prin legi, înainte de 1918 pentru nume de persoane, denumiri de râuri, localităţi etc. Denumirea localităţilor în limba minorităţilor să nu fie confundată cu denumirea dată acestor localităţi de alte state, cândva medievale. Exemplu: Cluj-Napoca, denumire pe teritoriul statului român, va fi în limba maghiară Kluzs-Napoka, nu Kolozsvar care era denumirea dată de statul medieval austro-ungar pe teritoriul său. Pentru eliminarea confuziilor se impune publicarea în Monitorul Oficial a denumirilor de localităţi, râuri, forme de relief, etc în limbile română şi, de la caz la caz, în limbi de circulaţie internaţională cât şi a minorităţilor spre a nu se confunda cu denumirile date în vremuri apuse de alte state inclusiv de Imperiul austro-ungar.

b) Revoluţia maghiară de la 1848, a izbucnit şi s-a desfăşurat, ca orice revoluţie pe teritoriul ţării lor, Ungaria, începând cu 15 martie. S-a desprins de Imperiul habsurgic, s-a constituit ca stat independent cu armată şi guvern propriu. Când trupele sale au trecut graniţa în Principatul autonom al Transilvaniei, neţinând

seama de dorinţa plebiscitară a românilor şi saşilor exprimată în cele 3 adunări de la Blaj, denumirea de „revolutionari” şi „armată revoluţionară ungară” i-a sfârşit, noul stat Ungaria şi armata sa declanşând un război de cucerire şi cotropire a Ardealului, iar revoluţionarii săi, denumiţi aşa cât timp erau pe teritoriul ungar, au devenind cotropitori şi criminali ai ardelenilor.

11. Reorganizări, adaptări, modificări

11.1. Reorganizarea administrativă a Zonei Apusenilor, după modelul Covasna-Harghita, în 2 judeţe, unul pe Crişuri (Zarand), capitala la Brad şi altul pe Arieş având capitala la Câmpeni. Aceasta ar avea un rol benefic pentru aceste zone neglijate de veacuri deşi de aici au plecat spre Viena şi Budapesta, înainte de unire, aur şi bunuri în valoare de 857.000 kg echivalent aur (G. Smeu - pag. 35);

11.2. Aşa cum Horea, Cloşca, Crişan şi tribunii lui Avram Iancu au acţionat împreună, niciodată judeţele Alba şi Hunedoara nu au fost despărţite în cursul istoriei şi acum au instituţii comune: Curtea de Apel Alba şi Mitropolia Sibiu. Pe de altă parte judeţul Hunedoara niciodată nu a făcut parte din Banat. Ar fi deci firesc ca judeţul Hunedoara şi Alba să facă parte din aceeaşi macroregiune administrativă nu unul (HD) în Regiunea Vest şi altul (AB) în regiunea centru.

11.3. În anul când se împlinesc 100 de ani de la Marea Unire a provinciilor româneşti formând mult visata Românie Mare, este timpul să ne gândim la marii unificatori ai Neamului daco-românesc, Burebista şi Decebal care îşi aveau capitala Regatului lor imens la Sarmizegetusa Regia, apoi la Viteazul Mihai cu tronul său regesc unificator în apropierea Sarmizegetusei, la Alba-Iulia; apoi să ne gândim la vorbele rostite acum aproape 140 de ani de genialul Eminescu *„În România totul trebuie dacizat”* şi să ne permitem a emite două umile ipoteze: „România” să o redenumim „DacoRomânia” iar capitala DacoRomâniei (măcar parlamentară) să fie la Alba-Iulia. Ar fi benefic pentru ţară şi Naţiune!

11.4. Privind recensământul populaţiei sunt necesare adaptări. Nici odată un oltean nu va spune că e moldovean şi viceversa, dar amândoi vor spune că sunt români. Credem că la viitorul recensământ trebuie introduse la capitolul etnie diviziunile român-muntean, român-moldovean, român-ardelean, etc precum şi subdiviziunile român-ardelean-moţ, român-ardelean-pădurean, român-dobrogean-lipovean, român-oltean-vâlcean, etc. Aceste grupuri etnice există în fapt de mii de ani. Trebuie să existe şi în documente oficiale, în recensăminte;

11.5. Biserica şi armata română trebuie să lupte şi cu „arma legii” pentru binele Naţiunii române, în sensul de a-şi revendica şi obţine dreptul constituţional uzurpat de a avea reprezentanţi numiţi după criterii anume în Parlamentul României şi Instituţia prezidenţială, aşa cum a fost în perioada interbelică (vezi constituţia din 1923) ca factor de decizie preventiv de evitare a unor derapaje strategice, deoarece armata şi biserica, instituţii iubite de popor, poartă şi răspunderea pentru asigurarea suveranităţii, prosperităţii, demnităţii şi credinţei străbune, pentru fericirea ţării, poporului şi neamului românesc.

11.6. Pentru o mai mare stabilitate politică şi armonie în ţară se naşte întrebarea dacă pragul electoral nu ar fi benefic să fie ridicat de la 5%, la 7% sau chiar 8%?

12. Iubirea faţă de România, respectul faţă de Neamul daco-românesc multimilenar, de simbolurile sale şi eroii acestora, sunt sentimente care nu se pot impune nimănui, nu constituie obligaţii pentru nimeni din lumea asta mare, dar pentru toţi cetăţenii României de astăzi trebuie să fie condiţii sfinte, nenegociabile. Orice cetăţean român care nu-şi iubeşte ţara şi poporul din care face parte, trebuie să îi părăsească, liber sau obligat având notele de plată achitate în prealabil;

12.1. Statul român trebuie să ia măsuri ferme de modificare rapidă a unor prevederi legale (inclusiv jurământ de credinţă al cetăţenilor, introducerea de pedepse penale unde este cazul, etc) pentru armonizarea cu dorinţele, crezul şi jertfele naţiunii daco-române, prin care să fie date regulamente clare şi exacte, care să nu mai permită acţiuni şi interpretări provocatoare antiromâneşti, batjocorirea drapelului, a stemei, a ţării, a poporului şi neamului daco-românesc a eroilor şi martirilor acestora;

12.2. În ceea ce privesc mult mediatizatele probleme ale autonomiei ţinutului românesc cu o mie de secui = ţinutul „secuiesc” cât şi unirea Republicii Moldova cu România, probleme deosebit de gingaşe, credem că dincolo de puţinele păreri sincere pro şi contra, mulţi dintre cei vocali le-au abordat propagandistic, fără profesionalism, unele dorind inflamarea societăţii şi destabilizarea zonei. În privinţa Transilvaniei să nu uităm că aceasta cuprinde, în cele 9 judeţe ale sale, cel puţin 17 zone etnografice cu specific românesc distinct („ţări”sau „ţinuturi”) majoritatea având o vechime, o populaţie şi o civilizaţie de mii şi mii de ani (Ţara Moţilor, Ţara Zarandului, Ţara Haţegului, Ţara Făgăraşului, Ţinutul pădurenilor, etc) pe acest tărâm binecuvântat, fiecare, dacă şi-ar propune, ar fi poate mai îndreptăţiţi să ceară autonomie decât fraţii lor de etnie maghiară, săsească, etc din zonele unde aceştia sunt majoritari. Dar nu o fac pentru că ştiu, la fel ca majoritatea tuturor cetăţenilor români de orice etnie ar fi, că puterea stă mai ales în unirea din interiorul graniţelor României. Nu trebuie uitate lecţiile istoriei, chiar dacă ne referim numai la cauzele declanşării Revoluţiilor române transilvane, la crimele de la Ip, Treznea, Moisei şi altele, de la cedarea prea uşoară a Ardealului, Basarabiei şi Bucovinei, la confruntările interetnice regretabile din 1990, ş.a.. Le revine Statului Român, vecinilor şi aliaţilor săi, cu instituţiile, partidele politice, societatea civilă, bisericile şi conducătorilor acestora, un rol hotărâtor, până nu e prea târziu, de a fi catalizatori şi organizatori al unui cadru instituţional, multiprofesional, multiconfesional, multietnic, multistatal şi european de abordare fără patimă, ale acestor probleme, în interesul cetăţenilor şi al unei Europe armonioase, stabile şi prospere.

Ioan Paul Mărginean, Preşedinte fondator al Asociaţiei „Ţara Iancului-Iubirea Mea“

* * *

Notă: Prezentul MEMORANDUM a fost trimis sub forma unei scrisori deschise, la începutul acestui an, factorilor de decizie locali, regionali şi centrali, care a fost publicată în paginile ziarelor „Condeiul ardelean” nr. 351 şi „Dacia Nemuritoare” din luna februarie 2018. Dintre comentarii şi mesaje redăm un fragment din cel pe care ni l-a transmis domnul **prof.univ.dr. Ioan Sabău-Pop**:

„... Este o documentaţie elaborată şi energică. Sunt gânduri cumpătate adunate la un loc care dacă s-ar împlini ar duce la izbăvire, cunoaştere/recunoaştere pentru neamul românesc. Este un mesaj tulburător, un strigăt din Stâncile Apusenilor care trebuie ridicat la lumină, publicat şi un program de acţiune de care să ne ţinem.

Este un raţionament zdrobitor pct. 9, de unde desprind ca esenţial faptul argumentat de a fi oprite restituirile către urmaşii grofilor, conţilor, baronilor care în istorie, peste un mileniu au săvârşit un genocid permanent împotriva românilor – locuitori din totdeauna în această vatră nestinsă.

Toate proprietăţile care le-au avut şi le mai revendică ca foşti mari latifundiari, peste 80% din Transilvania, au fost obţinute prin rapt, silnicie, folosindu – se de oportunităţi şi complicităţi istorice cu imperialii, care ne-au folosit carne de tun, iar în perioada de pace, de acalmie, drept „ răsplată” ne-am trădat şi am coalizat cu duşmanul de moarte al poporului român. Strigătul gliei, al morţilor fără nume şi fără mormânt dă drept de răsplată supremă ca în urma analizei dobândirilor de proprietate până la origini, în vremuri tulburi, să ni se facă dreptate cel puţin în sensul solicitat de dvs., adică eu cred 2/3 din ce pretind şi peste 3.000 mld. Euro.

Să nu uităm că în Ungaria au rămas marile averi ale românilor: Gojdu Emanoil, Sina Dumba, Mocioni Alexandru şi alţii, peste 200.000 de proprietăţi (mai mari sau mai mici) ale ASTREI, bisericilor româneşti, ale unor societăţi (Albina), chiar ale unor particulari, iar Ungaria nu a restituit nici măcar una în mod simbolic. Trebuie format un grup de lucru/specialişti care să fie vocali, să creeze o masă critică, pentru că suntem atacaţi de la rădăcină. În mare parte se datorează şi acelor trădări dintre noi românii, care au ajuns în demnităţi publice şi decid împotriva României.

Acest document poate constitui un model după care să se alcătuiască un program de atitudini, de acţiuni ferme pentru a îndrepta lucrurile, pentru a opri direcţia greşită spre care ne ducem direct în prăpastie...”

Asociaţia non-profit şi apolitică
„ŢARA IANCULUI – IUBIREA MEA”
şi Clubul de elevi-voluntari
«Crăişorii» din cadrul Asociaţiei

Sediul: Deva, Str. Roci, Nr. 52-54,
Jud. Hunedoara, cod poştal 330053
Nr. de înreg. în Reg. Special 5/A/2008,
CIF: 23597413
Cont curent:
RO06 BTRL 0220 1205 J426 45XX
Banca Transilvania Deva
Persoană de contact:
Mărginean Ioan Paul
- preşedinte fondator -
Tel.: 0254 213 461;
Mobil: 0722 282 374
e-mail: marginean_deva@yahoo.com
site: **www.taraiancului.ro**

Conducerea operativă a Asociaţiei:
“Ţara Iancului – Iubirea Mea” în anul şcolar 2017-2018:
1. Mărginean Ioan Paul (Deva) - preşedinte
2. Zamfir Mihaela Aurora (Deva) –secretar
3. prof. Han Ioan (Albac)
4. prof. Mocan Ioan Claudiu (Arieşeni)
5. prof. Bexa Alina (Arieşeni)
6. prof. Colpoş Iancu Adrian (Baia de Criş)
7. prof. Jurca Cosmin Florin (Crişcior)
8. prof. David Victor Gheorghe (Hălmagiu)
9. prof. Nicola Cristina (Horea)
10. prof. Mariş Ana Maria (Gîrda de Sus)
11. prof.Păiuşan Teodor Gheorghe (Gurahonţ)
12. prof. Tulea Corina (Gurahonţ)
13. prof. Briciu Ana (Poiana Vadului)
14. prof. Cioara Ovidiu Vasile (Scărişoara)
15. prof. Crişan Semidia (Vadu Moţilor)

COLECTIVUL DE REDACŢIE:
1. Mărginean Ioan Paul (Deva) - Redactor –şef fondator
2. Zamfir Mihaela Aurora (Deva)
3. prof. Han Ioan (Albac)
4. prof. Filip Veronica (Hălmagiu)
5. prof. Mucea Aurica (Gîrda de Sus)
6. prof. Păiuşan Teodor Gheorghe (Gurahonţ)
7. prof. Tulea Corina (Gurahonţ)
8. prof. Ivan Dorin (Scărişoara)
9. prof. Nicola Cristina (Horea)

CONSULTANŢI:
1. jr.Todea Tiberiu Petru, primar com Albac (AB)
2. prof. Moţica Ana Lenuţa, primar com. Gurahonţ (AR)
3. Ispas Constantin, general maior (retr), veteran de razboi din Tg.Jiu (GJ)
4. prof. Zaharcu Steluţa, din Bucureşti
5. jr. Olar Corneliu, deputat din com Horea (AB)
6. Tibor Szocs, director hipermarket Auchan Deva
7. ing. Popa Mircea – Zlatna, din Bucureşti
8. ing.Roşca Pompei – din Braşov

Codul de identificare al Centrului Naţional ISSN
Revista Ţara Iancului(Deva): ISSN: 2067- 2659

Editura “Tulnicul” Deva

DTP şi tipar la Indesign S.R.L. – Deva, 2018

Revista se distribuie gratuit

CUPRINS

A. Finanţatori, sponsori, donatori şi colaboratori principali în anii 2017 şi 2018 2
B. La Albac „Omul sfinţeşte locul” .....…… 3
C. Formaţiile Clubului de elevi-voluntari „Crăişorii” în anul şcolar 2017-2018 .....…… 4
D. Lucrările prezentate la Simpozionul Național din comuna Albac (AB) la 24-25 februarie 2017, în cadrul Festivalului cultural – patriotic ”Țara Crăișorului” ediția a X-a, cu genericul *„Eroii, martirii, luptătorii neamului daco-românesc și revendicările lor și a urmașilor pentru drepturi, dreptate, demnitate”* .....…… 6
E. Lucrările prezentate la Simpozionul Național din comuna Albac (AB) la 23-24 februarie 2018, în cadrul Festivalului cultural-patriotic „Țara Crăișorului” ediția a XI-a, etapa Albac, cu genericul *„Revoluțiile române transilvane de la 1784 (234 de ani), 1848 (170 de ani) și 1918 (100 de ani) cu ofurile, cicatricile și rănile lor care mai dor”* .....…. 8
F. Lucrările prezentate la Simpozionul Național din comuna Gurahonț (AR) la 18-19 mai 2018, în cadrul Festivalului cultural-patriotic „Țara Crăișorului” ediția XI-a, etapa Gurahonț, cu genericul *„Revoluțiile române transilvane de la 1784 (234 de ani), 1848 (170 de ani) și 1918 (100 de ani) cu ofurile, cicatricile și rănile lor care mai dor”* 10
G. Festivalul cultural – patriotic ”Țara Crăișorului” ediția a X-a, Albac 24-25 februarie 2017 cu genericul *„Eroii, martirii, luptătorii neamului daco-românesc și revendicările lor și a urmașilor pentru drepturi, dreptate, demnitate”* ...……...11
H. Festivalul cultural – patriotic ”Țara Crăișorului” ediția a XI-a, Albac, 23-24 febr. 2018 cu genericul *”Revoluțiile române transilvane de la 1784 (234 de ani), 1848 (170 de ani) și 1918 (100 de ani) cu ofurile, cicatricile și rănile lor care mai dor”*...…...…… 12
I. Festivalul cultural – patriotic ”Țara Crăișorului” ediția a XI-a etapa Țebea (HD), Hălmagiu (AR), Gurahonț (AR), vineri 18 mai 2018: cu genericul *”Revoluțiile române transilvane de la 1784 (234 de ani), 1848 (170 de ani) și 1918 (100 de ani) cu ofurile, cicatricile și rănile lor care mai dor”* ..…….…. 13
J. Festivalul cultural – patriotic ”Țara Crăișorului” ediția a XI-a etapa Gurahonț, sâmbătă 19 mai 2018 sub genericul *”Revoluțiile române transilvane de la 1784 (234 de ani), 1848 (170 de ani) și 1918 (100 de ani) cu ofurile, cicatricile și rănile lor care mai dor”* (Simpozion Național, parastas, depuneri coroane, program artistic, inaugurarea monumentului eroilor din granit negru) ..…….…. 14
K. Impresii de la Festivalul cultural – patriotic ”Țara Crăișorului” etapa Gurahonț, 18-19 mai 2018: primar comuna Gurahonț prof. Moțica Lenuța și director Liceu „Ioan Buteanu” – Gurahonț prof. Păiușan Teodor .……..… 15
L. Realizări şi activităţi ale Asociaţiei „Ţara Iancului- Iubirea Mea”şi ale Clubului său de elevi-voluntari „Crăişorii” între anii 2008-2018 ....…… 16
M. Memorandum transilvan pentru următorul centenar ....…… 19
N. Cuprins, Colectiv de redacţie, Pios Omagiu…….. 23
O. Serbarea-Concurs de colinde străbune: *”Veniți să colindați cu noi, pentru străbuni, eroi și pentru voi”* ediția a X-a, Albac 10 decembrie 2017 .....…… 24

Pios Omagiu

Prietenilor, colaboratorilor şi sprijinitorilor Asociaţiei „Ţara Iancului – Iubirea Mea” şi Clubului de elevi-voluntari „Crăişorii” care nu mai sunt printre noi

1. Ec. Iessenski - Leucean Rodica (17.01.1943 - 05.11.2009) din Galaţi, membru fondator al Asociaţiei, absolventă a Liceului „Avram Iancu” din Brad;

2. Prof. Păcurariu Nicolae Liviu (04.12.1941 - 01.04.2015) din Bucureşti membru al Asociaţiei, absolvent al Liceului „Avram Iancu” din Brad, participant la acţiunile noastre

3. General ® Vesa Nicolae (17.03.1922 - 2014) din Bucureşti membru, participant activ la acţiunile noastre şi donator al Asociaţiei;

4. Colonel ® poet şi publicist Dărăbanţ Nicolae (09.01.1932 - 8.2014) din Braşov, membru al Asociaţiei, participant activ la acţiunile noastre , donator de carte

5. Jurnalist. scriitor, publicist, ing. Mustaţă Constantin (05.07.1938 - 20.04.2013) din Cluj-Napoca, colaborator participant activ la acţiunile noastre, donator de carte

6. Scriitor şi jurnalist Valentin Hossu Longin din Bucureşti, (21.07.1939 -07.11.2016), colaborator, participant la acţiunile noastre, donator de carte

7. Ing. Pag A. Teodor (16.01.1927 - 2015) – din Cluj-Napoca, originar din Cristeşti-Hălmagiu, susţinător, colaborator şi donator

8. Dr. Gelu Neamţu (01.03.1939 - 01.03.2017) din Cluj-Napoca, istoric, profesor universitar, autor celebru, susţinător şi colaborator al acţiunilor noastre.

Bunul Dumnezeu să-i odihnească în pace în lumea dreptţilor!

Serbarea - Concurs de colinde străbune

„Veniţi să colindaţi cu noi, pentru străbuni, eroi şi pentru voi”

ediţia a X-a, 9-10 decembrie 2017

Finanţatori/Sponsori principali: Primăria şi Consiliul local Albac; Supermarket AUCHAN-Deva; Deputat Olar Corneliu; Familia ing. Roşca Pompei; Familia ing. Popa Mircea

*** <u>Sâmbătă 9 decembrie 2017</u>: colinde itinerante pe drumuri însângerate de eroi, de la Gurahonţ, la Hălmagiu, Ţebea, Crişcior, Abrud, Cîmpeni şi Albac;**

*** <u>Duminică 10 decembrie 2017</u>: Albac – Concurs de colinde străbune**

<u>Participanţi</u>: * Formaţiile de „crăişori” - elevi voluntari cu îndrumătorii lor, cadre didactice din unităţile şcolare din localităţile: Albac, Arieşeni, Baia de Criş, Crişcior, Gîrda de Sus, Gurahonţ, Hălmagiu, Horea, Poiana Vadului, Scărişoara, Vadu Moţilor.


Soliști vocali


formația ALBAC, premiu I


formaţia Gurahonţ, premiul I


formaţia HOREA, premiul II


formaţia HĂLMAGIU, premiul II


formaţia CRIȘCIOR, premiul III


formaţia ARIEȘENI, premiul III


formaţia BAIA de CRIȘ, premiul III


formaţia SCĂRIȘOARA, premiul III


formaţia GÎRDA de SUS, premiul III


formaţia VADU MOȚILOR, premiul III


formaţia POIANA VADULUI, premiul III